



Η διαχρονική πολεοδομική εξέλιξη της Ερμούπολης Σύρου, μέσα από τον άυλο και υλικό της πολιτισμό

Η παρούσα εργασία αποτελεί μια αφορμή για σύνδεση του άυλου και υλικού πολιτισμού, μέσα από την παρουσίαση της διαχρονικής εξέλιξης του τόπου στον οποίο θα πραγματοποιηθεί το εργαστήριο, δηλαδή της Ερμούπολης. Η Σύρος γεννά και πορεύεται με τρεις πολιτισμούς. Ο «νεοκλασικός» πολιτισμός της Ερμούπολης συγκροτείται με στοιχεία υλικά όπως κατοικίες, βιομηχανικά κτήρια, ναυπηγεία κλπ και στοιχεία άυλα όπως πρόσωπα, αισθητηριακά τοπία, μουσικές, παραστάσεις, μύθο και λόγο που εντυπώνονται στην πολεοδομική της εξέλιξη. Ισχυριζόμενοι ότι, ο υλικός πολιτισμός αποτελεί το σώμα ενός τόπου και ο άυλος την ψυχή του τόπου, η εργασία αυτή θα προσπαθήσει να αποδώσει μέσα από πολεοδομικά σχέδια, διαχρονικά πλαίσια, που πέτυχαν ή απέτυχαν, τοπόσημα, σύμβολα κλπ, την εξελικτική πορεία της Ερμούπολης, ως έναν οργανισμό που δομεί και ενεργοποιεί τη φυσική και ψυχική φυσιολογία.

Λέξεις κλειδιά: άυλος πολιτισμός, υλικός πολιτισμός, Ερμούπολη, πολεοδομία

ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑΚΗ

Υποψήφια διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ

Έχει σπουδάσει Τεχνολόγος Μηχανικός Ανακαίνισης και Αποκατάστασης κτηρίων (ΤΕΙ Τρικάλων) και Πολεοδόμος-Χωροτάκτης (ΑΠΘ). Είναι απόφοιτος του μεταπτυχιακού «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων Πολιτισμού» του ΑΠΘ. Από το 2017 εκπαιδεύει διδακτορική διατριβή στο ΕΜΠ, με επιβλέποντα τον Κ. Σερράο, στον τομέα Πολεοδομίας- Χωροταξίας με θέμα : *"Καταγραφή, αξιολόγηση και διαχείρισης της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς ενός τόπου. Εφαρμογή στην Άνω Σύρο"* και συνεπικουρεί σε μαθήματα στο 4^ο και 5^ο έτος της αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ. Έχει μετάσχει σε πλήθος συνεδρίων και επιστημονικών δημοσιεύσεων, ενώ συνδιοργανώνει τα τελευταία χρόνια, το «Διαπανεπιστημιακό σεμινάριο» του Ινστιτούτου Σύρου, στο οποίο αποτελεί ενεργό μέλος. Το 2019 ήταν στην οργανωτική επιτροπή του διεθνούς συνεδρίου «Φερεκύδης» και αναμένεται να διοργανώσει το πρώτο δικό της εργαστήριο στο ΕΜΠ με τίτλο « Η αφήγηση του μύθου και του λόγου στην πόλη με την συμβολή των τεχνών».