



## **Παρουσίαση Θέματος του Εργαστηρίου Ερμούπολης 2019: Φιλοσοφία, Στόχοι, Μέθοδος, Τόπος**

Στο Εργαστήριο Ερμούπολης 2019 εστιάζουμε στην επανάχρηση και αναγέννηση του αστικού χώρου, επιθυμώντας να τονίσουμε την επικαιρότητα μίας στρατηγικής επανερμηνείας, μετασχηματισμού, οικειοποίησης και διαχείρισης του υφιστάμενου κτηριακού αποθέματος και του υπαίθριου δυναμικού μίας πόλης, στο φως της οικονομικής και οικολογικής κρίσης. Ο χώρος της Ερμούπολης και η πολιτισμική κληρονομιά που εμπερικλείει είναι η αφετηρία ανάλυσης και ο τελικός σκοπός επανασχεδιασμού του εργαστηρίου. Αυτομάτως, ζητήματα και έννοιες όπως η κλίμακα, ο τόπος, το όριο, το συγκείμενο, ο αστικός ιστός, ο χρόνος και η δημόσια σφαίρα, αποκτούν κεντρικό ρόλο σε μία ερευνητική διεργασία που φιλοδοξεί να συγχωνεύσει δημιουργικά την θεωρία με την πράξη. Η εντατική δομή του εργαστηρίου επιθυμεί να αναδείξει αυτά τα ζητήματα σε μία προγραμματική διάσταση ενός σχεδιαστικού λόγου που εστιάζει στο ουσιώδες, στις ιδέες και έννοιες οργάνωσης του χώρου. Οι έννοιες των διαλέξεων και των θεωρητικών προσεγγίσεων θα συλληφθούν ως μηχανές για την παραγωγή του νοήματος του αστικού χώρου.

**Λέξεις κλειδιά:** Φθορά, Νοσταλγία, Ουτοπία, Άυλος Χώρος, Γραφικό, Αστικότητα, Συλλογική Μνήμη, Πέρασμα του Χρόνου, Κληρονομιά, Πνεύμα του Τόπου, Κλίμακα, Όρια, Δίκτυο, Πλέγμα

### **ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ**

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Προσωπική ιστοσελίδα: <http://users.ntua.gr/ionterzo>

Ο Νικόλαος-Ιών Τερζόγλου γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και είναι διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (2000), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ε.Μ.Π. (2001), Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. (2005) και Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (2009). Εκπόνησε Μεταδιδακτορική Έρευνα στον Τομέα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου του Ε.Μ.Π. (2007-8). Δίδαξε Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2007-10). Διδάσκει Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση του Αρχιτεκτονικού Χώρου στο Ε.Μ.Π. ως μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Έχει διδάξει επίσης στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.) της Α.Σ.Κ.Τ. (2011-2014), στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» (2009-2010) του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός» του Πανεπιστημίου Πατρών (2016-2017). Έχει δημοσιεύσει πέντε (5) βιβλία (είτε ως αυτόνομος συγγραφέας, είτε ως επιμελητής) και εξήντα (60) επιστημονικά δοκίμια και άρθρα. Η διδακτορική του διατριβή τιμήθηκε με το δεύτερο Διεθνές Βραβείο ICAR-CORA 2007 στην Αρχιτεκτονική Θεωρία.