



## ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ - Εγκώμιο της φθοράς

Τα ίχνη της φθοράς και τα σημάδια γήρανσης είναι τα αποτυπώματα του χρόνου σε κάθε κατασκευή. Όμως διακρίνονται εμφατικότερα στα ερείπια. Τα φυσιογνωμικά χαρακτηριστικά των ερειπωμένων κτηρίων όπως η διάβρωση και η αποσύνθεση είναι τα συστατικά μιας ιδιαίτερης αύρας – της αύρας του χωροχρόνου. Η πατίνα που ζαρώνει την επιδερμίδα των υλικών “αποθηκεύει” το χρόνο και με την παρουσία της κινεί τη νοσταλγία μας για το παρελθόν. Τα ίχνη της φθοράς επαυξάνουν το ειδικό βάρος του «φορτίου μνήμης» του τόπου και στην περίπτωση των ερειπίων διεγείρουν τη φαντασία να εικάσει το χρονικό που υπαινίσσεται η αλλοίωση της αρχικής κατασκευής.

Η επανάχρηση ερειπωμένων κελυφών είναι μια άσκηση ισορροπίας μεταξύ της διατήρησης της αύρας του χωροχρόνου των εναπομεινάντων ερειπίων και της ένταξης νέων χρήσεων με την ενδεχόμενη προσθήκη κατασκευαστικών επεμβάσεων. Είναι επιπρόσθετα και μια άσκηση αξιολόγησης της ικανότητας του ερειπίου να δεχτεί νέο περιεχόμενο και νέες χρήσεις χωρίς ωστόσο να αλλοιωθεί ο χαρακτήρας του, στερεύοντας έτσι την πηγή της νοσταλγίας.

**Λέξεις κλειδιά:** Νοσταλγία, ερείπια, φθορά, πατίνα, χωροχρόνος, Ταρκόφσκι

## IVA VASSILEVA

ivarch.gr

Αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική σχολή του Τεχνικού Πανεπιστημίου της Δρέσδης το 2003 και απέκτησε τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών του ΕΤΗ της Ζυρίχης το 2006 με την εργασία της "Αστική ταυτότητα Δημοσίων Χώρων την Ημέρα και τη Νύχτα".

Διακρίθηκε με το 1ο Βραβείο στον Εθνικό Διαγωνισμό της Hebel Γερμανίας "Living in the Metropolis Berlin" το 2002 το και με το 1ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό EUROPAN 7 για την πόλη Oeiras της Πορτογαλίας το 2004.

Το 2008 ξεκίνησε τη λειτουργία του αρχιτεκτονικού της γραφείου στην Ελλάδα, συνεχίζοντας τις δραστηριότητές της στον τομέα του αστικού σχεδιασμού, του σχεδιασμού κατοικιών και γραφείων, την επανάχρηση παλαιών κτηρίων καθώς και του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Το υλοποιημένο της έργο διακρίθηκε στα Αρχιτεκτονικά Βραβεία ARCH INOVA 2016 και τα Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2013 και 2015.

Το 2017-2018 δίδαξε "Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό" στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, ενώ από το 2014 μέχρι σήμερα συμμετέχει στην διδακτική ομάδα του Ετήσιου Διεθνούς Σεμιναρίου Πειραματικού Φωτισμού "Rethink the Night! - Αναστοχάσου τη Νύχτα!"