

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ 01.08. - 08.08.2019

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ



Genius loci (το πνεύμα του τόπου) και αστική περιπλάνηση

Μια εισαγωγή στις τεχνικές της αστικής περιπλάνησης (flânerie) και στην ψυχογεωγραφία. Τι σημαίνει να περιπλανιέσαι άσκοπα στο αστικό τοπίο, ποιες ψυχικές μεταβολές μπορεί να καταγράψει ο πλάνης των πόλεων, και πώς συνδέεται με το πνεύμα του τόπου (genius loci) ο αργόσχολος περιπατητής; Μια εισαγωγή στις ιδέες περί περιπλάνησης του Walter Benjamin («βλέπεις μόνον ό,τι σε κοιτάζει ήδη») και στις τεχνικές των φλανερ με ειδική αναφορά στην Αθήνα και στην Ερμούπολη.

Λέξεις κλειδιά: Φλανερί, αστική περιπλάνηση, πνεύμα του τόπου, ψυχογεωγραφία

ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΙΝΙΟΣΟΓΛΟΥ

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Ο Νικήτας Σινιόσογλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Φιλοσοφία στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Μονάχου και Κέμπριτζ (PhD). Διετέλεσε British Academy Postdoctoral Fellow στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ και Leverhulme Trust Early Career Fellow στο King's College London. Είναι εντεταλμένος ερευνητής στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών). Βιβλία: "Plato and Theodoret: The Christian Appropriation of Platonic Philosophy and the Hellenic Intellectual Resistance" (Cambridge University Press 2008), "Radical Platonism in Byzantium: Illumination and Utopia in Gemistos Plethon" (Cambridge University Press 2011), "Αλλόκοτος Ελληνισμός. Δοκίμιο για την οριακή εμπειρία των ιδεών" (Κίχλη 2016, Βραβείο Δοκιμίου του περιοδικού Ο Αναγνώστης 2017), "Μαύρες Διαθήκες. Δοκίμιο για τα όρια της ημερολογιακής γραφής" (Κίχλη 2018). Γράφει για την αστική περιπλάνηση και για τα όρια δοκιμιακού και λογοτεχνικού λόγου.