



## **Η φθορά ως μηχανισμός επανεγγραφής της ύλης: Διερευνώντας τις αρχές της βιωσιμότητας του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.**

Αντικείμενο της εισήγησης είναι η διερεύνηση της έννοιας της φθοράς ως μηχανισμός επανεγγραφής της ύλης σύμφωνα με την τριπλή μεθοδολογία των αρχών της αειφορίας του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η φθορά, κατανοείται ως μια φυσική διεργασία η οποία επιτελείται εκθετικά στην ύλη με γνώμονα την χρονική παράμετρο καθόλη την διάρκεια της ζωής της. Στην σύγχρονη πραγματικότητα, η ανακύκλωση της ύλης τόσο όσον αφορά τις κτηριακές όσο και τις τοπιακές υποδομές, αποτελεί το σημαντικότερο εγχείρημα του νεότερου δυτικού πολιτισμού να ισορροπήσει ανάμεσα στην δημιουργία νέων αστικών περιβαλλόντων με την παράλληλη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος της ύλης, στα πλαίσια της οικονομικής βιωσιμότητας και της κοινωνικής υπευθυνότητας στο σύνολο της οικοσυστημικής θεώρησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

**Λέξεις κλειδιά:** φθορά, ύλη, βιωσιμότητα, οικολογία, αστικό τοπίο

### **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΤΡΙΝΙΑΡΗΣ**

Ο Αλέξανδρος Κιτρινιάρης είναι αρχιτέκτων μηχανικός υποψήφιος διδάκτωρ ΕΜΠ. Διερευνά τη σύνδεση της αρχιτεκτονικής οικολογίας και της ανθρώπινης φυσιολογίας μέσω καινοτόμων τεχνολογικών εφαρμογών. Έχει τιμηθεί με δέκα βραβεία και υποτροφίες εκ των οποίων και ένα μετάλλιο με το έμβλημα του Προμηθέα Πυρφόρου. Από το 2012, επιτελεί επικουρικό διδακτικό έργο στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα, σε διεθνή αρχιτεκτονικά εργαστήρια και εισηγείται σε διεθνή αρχιτεκτονικά συνέδρια. Το 2015 ίδρυσε την εταιρία ΚΑΑΦ | Kitrinias Associates Architecture Firm. Το έργο του έχει βραβευθεί και εκτεθεί στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Το 2018 διακρίθηκε ανάμεσα στους 40 ανερχόμενους αρχιτέκτονες της Ευρώπης κάτω των 40 ετών.