

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ** 01.08. - 08.08.2019

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ  
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΚΑΙ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ



## **Η εμπειρία του ερειπίου ως συνθετική αφετηρία σχεδιασμού**

Μέσα από την ανάλυση δύο πρόσφατων βραβευμένων μελετών που διαχειρίζονται το ζήτημα της προσθήκης σε βιομηχανικά διατηρητέα συγκροτήματα – ένα εγκαταλελειμμένο συγκρότημα μεταλλείων και ένα βιομηχανικό κτήριο του μοντερνισμού - θα παρουσιαστεί η μεθοδολογία ανάγνωσης της εμπειρίας του ερειπίου και ο τρόπος που μετασχηματίζεται σε κεντρική ιδέα σχεδιασμού.

**Λέξεις κλειδιά:** εμπειρία, σύνθεση, συνθετική αφετηρία, Μεταλλεία Αταλάντης, Νέο αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης

## **ΤΣΑΜΠΙΚΟΣ ΠΕΤΡΑΣ**

Αρχιτέκτων Μηχ. υπ. Δρ ΕΜΠ

Ο Τσαμπίκος Πετράς γεννήθηκε στον Πειραιά και μεγάλωσε στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Αποφοίτησε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ και συνέχισε τις σπουδές του ως υπότροφος στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΜΠ, «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός». Διερευνά σε διδακτορικό επίπεδο θέματα που αφορούν την προσβασιμότητα και την συμμετοχή των αισθήσεων στην αντίληψη της ατμόσφαιρας του χώρου. Το 2013 ίδρυσε το γραφείο PETRĀS Architecture. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα και έχει διακριθεί σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς.