

中華大道文教基金會元亨書院

# 元亨學刊

## 第六期徵稿啟事

《元亨學刊》為元亨書院出版的學術刊物，長期徵收  
儒學、哲學相關學術論文、書評等稿件，每年12月出刊，  
詳細內容請參考《元亨學刊》「稿約」與「撰稿格式」。本  
期徵稿到2019年8月31日止，超過時限之稿件，列為下期優  
先採用，歡迎來稿！

《元亨學刊》編輯委員會 謹啟

## 《元享學刊》稿約

- 1· 本刊以刊登儒學、哲學研究及相關問題探討之學術稿件、討論或書評為主，來稿請依本刊規定之撰稿格式撰寫。
- 2· 本刊預訂每年十二月出版。
- 3· 本刊接受投稿文章性質包括兩種：
  - (1) 論文：凡符合上述性質之稿件，字數在一萬至二萬者。
  - (2) 書評：凡對近期出版的儒學、哲學及思想性書籍內容要點的評論，字數在一萬五千字以內者。
- 4· 所投稿件將由本刊聘請2位相關領域學者評審，通過後始得刊登。
- 5· 本刊接受稿件以未在他處發表者為限。
- 6· 投稿文章若經本刊收錄後，同意授權本刊放置在專設網站上供大眾瀏覽、下載。
- 7· 投稿者請附上中英文之姓名、中英文之篇名、中文摘要、中文關鍵詞、服務單位職稱、通訊地址、電話及電子信箱，以便聯繫。
- 8· 本期稿件請寄：E-mail：chang.jk511@msa.hinet.net
- 9· 投稿本刊，文責自負，稿件經採用後，於出版後贈送當期學刊5本及論文PDF檔。

## 《元亨學刊》撰稿格式

一、來稿請用電腦打字（檔案格式為 .doc、docx），橫式書寫，篇幅在一萬到兩萬字以內。中文稿一律用繁體字（Big-5 碼）。

二、篇題包含中英文篇名、中英文姓名及服務機關職稱，並附上論文摘要（三百字以內）與關鍵詞（五個以內）。順序如下：

中文篇名

英文篇名

中文姓名

英文姓名

服務機關職稱

摘要：

關鍵詞：\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_

三、各章節使用符號，依一、，（一）、， 1、，（1）、……等順序表示。文中舉例的數字標號統一用（1）、，（2）、，（3）、……。

四、請用新式標號，書名號用《 》，篇名號用〈 〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·逍遙遊》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請改用中文新式標號。

五、獨立引文，每行低三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處

理。所有引文均須核對無誤。各章節若有徵引外文時，請翻譯成流暢達意之中文，於註腳中附上所引篇章之外文原名，並得視需要將所徵引之原文置於註腳中。

六、註腳號碼請用阿拉伯數字隨文標示。注釋名詞，則標註於該名詞之後；注釋整句，標註於句末標點符號之前；若獨立引文，則置於標點後。註文中有引文時，請註明所引文之出版項。

七、註腳之體例，請依下列格式：

(一) 引用專書：

- 1 · 楊祖漢：《儒家的心學傳統》（臺北：鵝湖出版社，2002年），頁20。
- 2 · 康德著，李明輝譯：《康德歷史哲學論文集》（臺北：聯經出版公司，2002年），頁343。
- 3 · Bleicher Joset, *Contemporary Hermeneutics: Hermeneutics as Method, philosophy, and Critique* (London: Routledge & KeganPaul, 1980), pp. 5-10.
- 4 · René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.
- 5 · 荒木見悟：《陽明學の開展と佛教》（東京：研文出版社，1984年），頁26。
- 6 · 荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中國思想史の諸相》（福岡：中國書店，1989年），第二篇，頁205。

(二) 引用論文：

1 · 期刊論文：

- (1) 岑溢成：〈王心齋安身論今詮〉，《鵝湖學誌》第14期（1995年6月），頁59-82。
- (2) 王新春：〈哲學視野下的漢易卦氣說〉，《周易研究》2002年第6期，頁50-61。
- (3) Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.
- (4) 福山殖：〈陽明學派における聶雙江・羅念庵の位置〉，《日本中國學會報》47集（1995年）。

2 · 論文集論文：

- (1) 古清美：〈王陽明致良知說的詮釋〉，《明代理學論文集》（臺北：大安出版社，1990年），頁89-139。
- (2) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.
- (3) 島田虔次：〈體用の歴史に寄せて〉，收入塚本博士紀念會編：《塚本博士頌壽紀念佛教史學論集》（京都：塚本博士頌壽紀念會，1961年）。

3 · 學位論文：

- (1) 王財貴：《王龍溪良知四無說析論》（臺北：臺灣師範大學國文研

究所碩士論文，1991年），頁20。

(2) Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China*” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

(3) 藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991年），頁62。

#### 4. 學術研討會、學術會議論文：

(1) 楊祖漢：〈韓儒任鹿門的主氣思想〉，「宋明理學學術研討會2009」論文（中壢：中央大學文學院儒學研究中心，2009年4月）。

(2) 蕭振邦：〈環境倫理規範及其集體行動之間隙探究〉，「環境倫理——可持續性面面觀研討會」論文（中壢：中央大學哲學研究所，2003年6月），頁2。

#### （三）引用古籍：

##### 1. 引用專書：

〔明〕夏良勝：《東洲初稿》（臺北：臺灣商務印書館，1983-1986年影印文淵閣《四庫全書》，第1269冊），卷2，頁16a。

##### 2. 原書只有卷數，無篇章名，註明全書之版本項，例如：

(1) 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元2世紀），卷2，頁2上。

(2) 〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

(3) 〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：

《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），頁1-5。

(4) 那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年[1733]刊本），

頁22上。

3· 原書有篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例如：(1) 〔明〕

聶豹：〈啟陽明先生〉，見吳可為編校：《聶豹集》（南京：鳳凰出版社，2007年），卷8，頁233。

(2) 〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中

華書局，1998年），頁248。

4· 原書有後人作註者，例如：

(1) 〔漢〕龍樹著，韓廷傑釋譯：《中論》（高雄：佛光文化，1997年），

上編，頁584。

(2) 〔宋〕朱子著，陳俊明校編：〈答詹帥書二〉，《朱子文集》（三）

（臺北：德富文教基金會，2000年），卷27，頁1032。

5· 西方古籍請依西方慣例。

（四）引用報紙：

1· 丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版，

1988年4月2日。

2· Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in

China, *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

- 3・藤井省三：〈ノーベル文學賞中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月3日。

(五) 再次徵引：

- 1・再次徵引時可以簡便引用，如：

註1 萬金川：〈石室《心經》音寫抄本——校釋初稿（1）〉，《佛學研究中心學報》第9期（2004年7月），頁78。

註2 萬金川：〈石室《心經》音寫抄本——校釋初稿（1）〉，頁78。

- 2・外文如下：

註1 Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

註2 Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

註3 Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp.91-92.

八、徵引書目：

文末請附徵引書目，所附徵引書目為論文直接徵引者，順序請依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間為序。如：

牟宗三：《圓善論》，臺北：臺灣學生書局，1985年。

李明輝：《儒家與康德》，臺北：聯經出版公司，1990年。

《清平山堂話本》，收入《古本小說集成》，上海：上海古籍出版社，1993年。

陳榮捷：《王陽明與禪》，臺北：臺灣學生書局，1988年。

陳榮捷：《朱學論集》，臺北：臺灣學生書局，1992年。

山下龍二：《陽明學の研究》（上）（下），東京：明德出版社，1971年。

Sommer, Matthew. *Sex, Law, and Society in Late Imperial China*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2000.

Zeitlin, Judith. "Shared Dreams: The Story of the Three Wives' Commentary on *The Peony Pavilion*." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 54.1 (1994): 127-179.

九、其他體例：

（一）年代標示：文章中若有年代，盡量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

1 · 孔丘（551-479 B.C.）

2 · 劉秀（6 B.C.-57 A.D.）

3 · 嘉靖十年（1531）

4 · 聶豹（雙江，1487-1563）

5 · 王陽明（明獻宗成化八年[1472]—明世宗嘉靖七年[1528]）

（二）外文人名：若有通行為人熟知之中譯，如柏拉圖、康德等，可

只寫中譯；若無通行為人熟知之中譯，請用拉丁字母把外文姓名附列於首次出之譯名後，以下方式擇一：

約翰·洛克/洛克 (John Locke) / (J. Locke) / (Locke, J.)

亦可於原名後，加上生卒年份，如：

洛克 (J. Locke, 1632-1704)

同一人名再出現時，只需寫出譯名，不需再附原名。

(三) 外文專門術語，若未有通行譯名的者，請於首次出現時，用拉丁文字附列原名，如：

「此有」(Dasein) / 「彼有」(Dasein) / 「於此存有」(Dasein)

同一術語再出現時，只需寫出譯名，不要再附原名。

若文章中多次徵引同一本書之材料，為清耳目，可不必作註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

(四) 引文資料來自網頁者，需加註：作者：〈篇名〉，網址，檢索日期。

(五) 有關論文註記性質之文字，請置於第一條註腳之前。

十、英文稿件請依 *Harvard Journal of Asiatic Studies* 之最新格式處理。