

IL PARTITO

1921-2021

TITOLO	IL PARTITO Spettacolo multimediale da una Cantata di Fausto Amodei ispirata dal "Diario di trent'anni" di Camilla Ravera Prodotto in occasione del centenario della fondazione del Partito comunista Italiano
ORGANIZZAZIONE	Associazione Rosso un Fiore APS con la collaborazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio e il contributo di AAMOD, Fondazione Gramsci, Fondazione Berlinguer, CeSPE
SOGGETTO	Nel 1975 Fausto Amodei scrive una cantata ispirata dal "Diario di trent'anni" di Camilla Ravera che racconta quelle che furono le vicende che portarono alla fondazione del Partito Comunista d'Italia il 21 gennaio del 1921 al teatro Goldoni di Livorno. Il racconto inizia con i fatti dell'ottobre 1917 e termina con l'entrata del partito nella clandestinità a seguito dell'avvento del fascismo.
PROGETTAZIONE	Lo spettacolo è frutto di una progettazione collettiva del Coro Inni e Canti di Lotta che si è organizzato lavorando nei seguenti gruppi: PROGETTAZIONE Sandra Cotronei, Maria Chiara Calvani, Alessandro Campioni, Andrea Monaco, Maria Palozzi, Flaviana Rossi, Lucia Staccone, Antonella Talamonti COMUNICAZIONE E PUBLICITA' Filippo Aparo, Maria Chiara Calvani, Alessandro Campioni, Susanna Cerboni, Lucia Corbo, Elisabetta Mattei, Flaviana Rossi, Franca Renzini, Anna Zaccagnini INTERVISTE Daniela D'Ottavi, Maria Palozzi, Vania Lucertini, Lucia Staccone, Antonella Talamonti, RICERCA STORICA Susanna Cerboni, Elisabetta Mattei, Marcella, Elisabetta Colla, Lidia Popolano, Patrizia De Ruvo, Maria Chiara Calvani GRUPPO EDITORIALE Gian Paolo Castelli, Susanna Cerboni, Maria Palozzi BUDGET Alessandro Campioni, Flaviana Rossi
ARTISTI	Autore Fausto Amodei . Sotto la direzione artistica di Giovanna Marini la cantata viene eseguita dal coro Inni e canti di Lotta diretto da Sandra Cotronei . Il coro composto da 35 elementi è affiancato dalla chitarra di Sylvie Genovese e da altri cinque strumentisti coordinati e diretti da Giulia Accardo .
STRUTTURA DELLA CANTATA	La Cantata che ha una durata di un'ora e mezza, comprende brani eseguiti a cappella dal Coro; brani con solisti, duetti e terzetti accompagnati dall'ensemble strumentale; brani con Coro e strumenti. 1 Prologo (soprano + orchestra) 2 1917 (CORO + orchestra) 3 Finché (2 baritoni, mezzosoprano + orchestra) 4 Intermezzo 1 (basso + orchestra) 5 I consigli (mezzosoprano, basso + orchestra) 6 I pescecani CORO a cappella

	<p>7 Intermezzo 2 (basso + orchestra) 8 Sciopero delle lancette (2 baritoni, mezzosoprano + orchestra) 9 Sull'Ordine Nuovo (baritono + orchestra) 10 Intermezzo 3 (soprano + orchestra) 11 L' Ostruzionismo. (CORO + orchestra) 12 Intermezzo 4 (soprano + orchestra) 13 L'occupazione delle fabbriche (CORO + orchestra) 14 Intermezzo 5 (soprano + orchestra) 15 La sconfitta (baritono + orchestra) 16 Le due vie CORO a cappella 17 Si è perso il treno (CORO + orchestra) 18 Quel che si ha da fare (piccolo Coro + orchestra) 19 Nasce il Partito (2 baritoni, mezzosoprano + orchestra) 20 Intermezzo 6 (basso + orchestra) 21 La linea (2 baritoni, mezzosoprano + orchestra) 22 Gli iscritti (soprano, basso + orchestra) 23 Nella clandestinità (CORO + orchestra)</p> <p>L'esecuzione è accompagnata da movimenti del coro che sottolineeranno i particolari momenti narrativi insieme ad effetti di luce e fondali scenografici.</p>	
MOSTRA MULTIMEDIALE	<p>L'esecuzione dello spettacolo sarà accompagnata dalla mostra multimediale "<i>Avanti Popolo. Il PCI nella storia d'Italia</i>" curata dalla Fondazione Gramsci che fu inaugurata a Roma il 14 gennaio 2011.</p> <p>La mostra sarà fruibile su 4 monitor touch screen e allestita in un locale adiacente a quello dell'esecuzione dello spettacolo.</p>	
CONTATTI	ORGANIZZAZIONE	<p>Alessandro Campioni presidenza@rossounfiore.it Tel - WhatsApp 335 633 7035</p>
	COORDINAMENTO MUSICALE	<p>Sandra Cotronei Febbraio1968@gmail.com Tel – WhatsApp 328 168 7201</p>