

#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

FII6 X L LFI- X L L FIS-

(AU IIK IIKS)



FII6 X L LFI- X L L FIS-
FII6 X L LFI- X L L FIS-
FII6 X L LFI- X L L FIS-
FII6 X L LFI- X L L FIS-

STUX2

ISAN
C R A
T U S T
F E S T
I V A
2 0 2 2

เทศกาลอีสานสร้างสรรค์

#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS- (AU IIA IIAS)



STUX2



#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2



FII6 X L L F I - X L L F I S - (An IIA IIA S')

STUX2



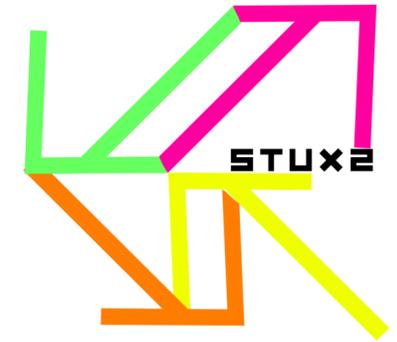
#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS- (AU IIA IIA S)



STUX2

#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2



FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่)

FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่)
for #ISANCF2022 by STUX2:

(อารัมภบท) : “แคร่” เครื่องเรือนเอนกประสงค์ประจำครัวเรือน อันเป็นพื้นที่พบปะของผู้ “คน” ครอบครัว เพื่อนฝูง มิตรสหาย ผู้มาเยือน ผู้อาจผ่านมาและผ่านไป และสังคม ณ ปัจจุบัน เพียง “แคร่” ในวันที่การรักษาระยะห่างทางสังคมเป็นภาวะจำเป็นสำหรับทุกคน “แคร่” จะยังคงรักษาหน้าที่และความหมายอันสืบทอดผ่านวัฒนธรรมอันยาวนานต่อไปได้อย่างไร

(เนื้อแท้) : STUX2 ขอเสนอ FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่) งานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) อันเป็นงานออกแบบเชิงทดลองในการจัดวาง “แคร่” อันเปรียบเสมือนองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมอย่างหนึ่ง ร่วมกับองค์ประกอบอื่นๆ บรรยากาศ บริบท รวมถึงผู้เข้าชม ผ่านการทดลองตีความใหม่แก่ “แคร่” ด้วยรูปร่าง รูปทรง การจัดวาง ความยืดหยุ่นในการปรับใช้งาน พื้นที่ว่างทางสถาปัตยกรรม แสง สี ความหมาย หน้าที่ใช้สอย ภาพจำ สัญลักษณ์ ปรากฏการณ์ รูปแบบ ระบบระเบียบปฏิบัติ การรับรู้ และความทรงจำในพื้นที่ ลงบนบริบททางสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของขอนแก่น ไม่ว่าจะเป็นตำแหน่งใดๆที่ FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่) ตั้งอยู่ ดังนั้นในการทดลองเพื่อค้นหาปฏิกิริยา ปฏิสัมพันธ์ของผู้คนผ่านทางงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมดังกล่าว STUX2 เชิญชวนให้ผู้เข้าชมได้มีส่วนร่วมที่จะทดลองหลุดจากกรอบการรับรู้ กรอบความเข้าใจ และกรอบความคุ้นเคยในการใช้งานเดิมๆของ “แคร่” และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเหล่านั้น ด้วยการใช้งานอันเป็นปฏิสัมพันธ์กับผลงานและรับรู้ประสบการณ์โดยตรงที่จะเกิดขึ้น อันเป็นการร่วมสร้างให้ผลงาน FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่) เกิดการใช้สอย จัดวาง และตีความใหม่อย่างแท้จริงและหลากหลาย

(ปฏิบัติ) : STUX2 ได้พยายามเป็นอย่างยิ่งที่จะทดลองออกแบบงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ดังกล่าวนี้ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ผู้คน และสังคม ด้วยการตีความและให้ความหมายใหม่ในปัจจุบันแก่ “แคร่” ผ่านทางงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) FII6 X LLFI- X LLFIS- (คน แคร่ แคร่) อันคงเป็นกระบวนการทดลองในการแสวงหาความหมายใหม่ๆ และความเป็นไปได้อื่นๆในการสร้างสรรคงานศิลปะและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นความสนใจของ STUX2 ตลอดมา

STUX2

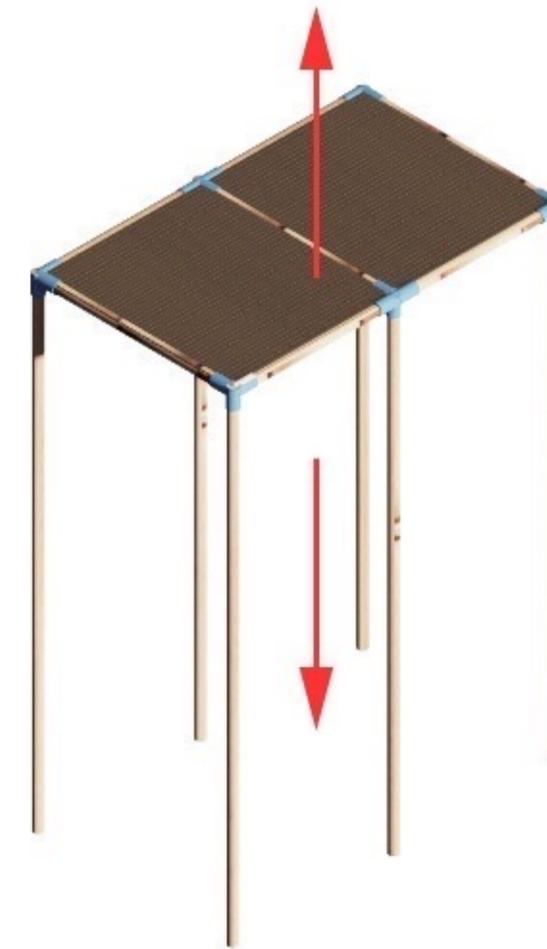
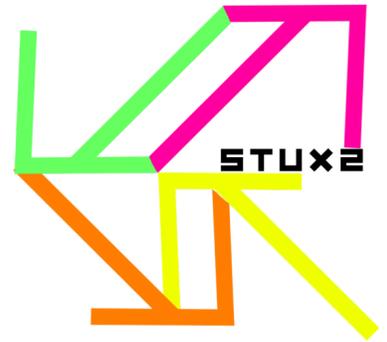
#ISANCF2022

#FII6XLLFI_XLLFIS_

#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS-

(คน 2 คน 2 คน)



- แคร่หลังคา โครงสร้างไม้ไฟ ขนาด 1.20 x 2.00 เมตร สูง 2.50 / 3.00 เมตร หรือตามความเหมาะสม
- ข้อต่อ PVC ขนาด 2 นิ้ว



- แคร่ โครงสร้างไม้ไฟ ขนาด 1.20 x 2.00 เมตร สูง 0.40 เมตร
- พื้นแคร่ ไม้ไฟตีเว้นร่อง
- ข้อต่อ PVC ขนาด 2 นิ้ว



- แคร่ โครงสร้างไม้ไฟ ขนาด 1.20 x 2.00 เมตร สูง 0.40 เมตร
- พื้นแคร่ ไม้ไฟตีเว้นร่อง

STUX2

#ISANCF2022

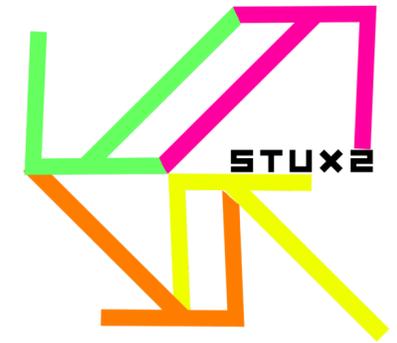
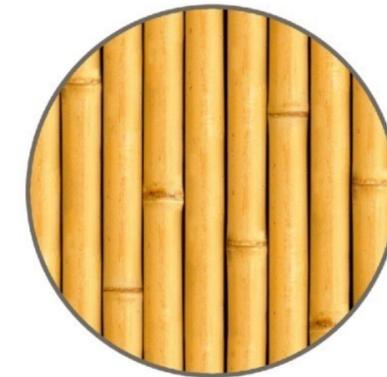
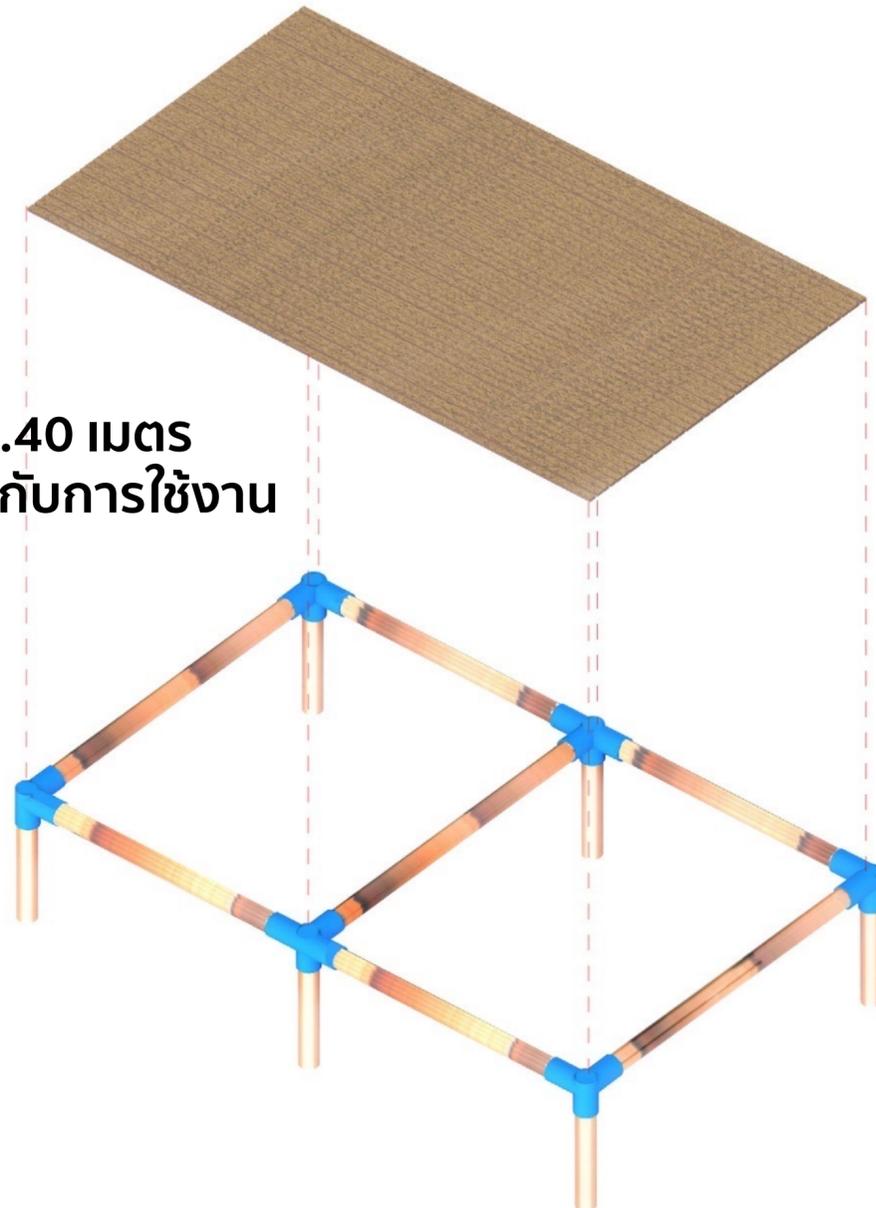
#FII6XLLFI_XLLFIS_

#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS-

(คน แคร่ แคร่)

- แคร่ โครงสร้างไม้ไฟ ขนาด 1.20 x 2.00 เมตร สูง 0.40 เมตร
- พื้นแคร่ ไม้ไฟตีเว้นร่อง หรืออื่นๆตามความเหมาะสมกับการใช้งาน
- ข้อต่อ PVC ขนาด 2 นิ้ว
- ซ่อนหลอดไฟ LED หลากสีด้านล่าง

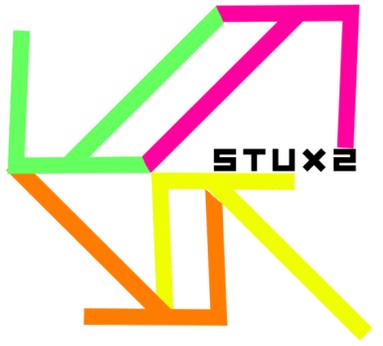


STUX2

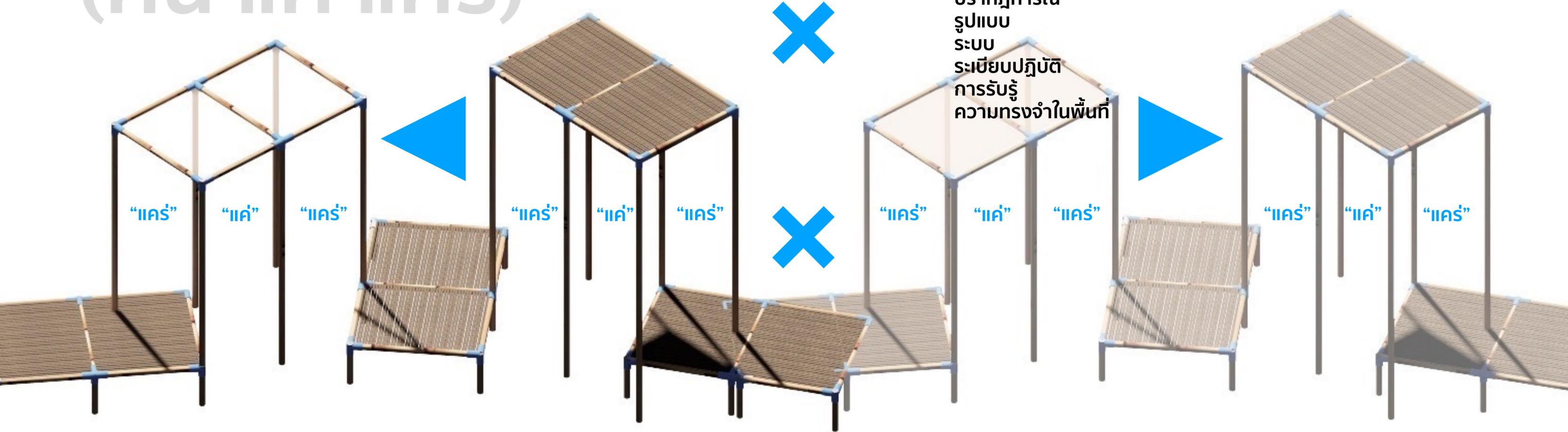
#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS-

(คน ๒ คน ๒ คน)



รูปร่าง
รูปทรง
การจัดวาง
ความยืดหยุ่นในการปรับใช้งาน
พื้นที่ว่างทางสถาปัตยกรรม
แสง
สี
ความหมาย
หน้าที่ใช้สอย
ภาพจำ
สัญลักษณ์
ปรากฏการณ์
รูปแบบ
ระบบ
ระเบียบปฏิบัติ
การรับรู้
ความทรงจำในพื้นที่

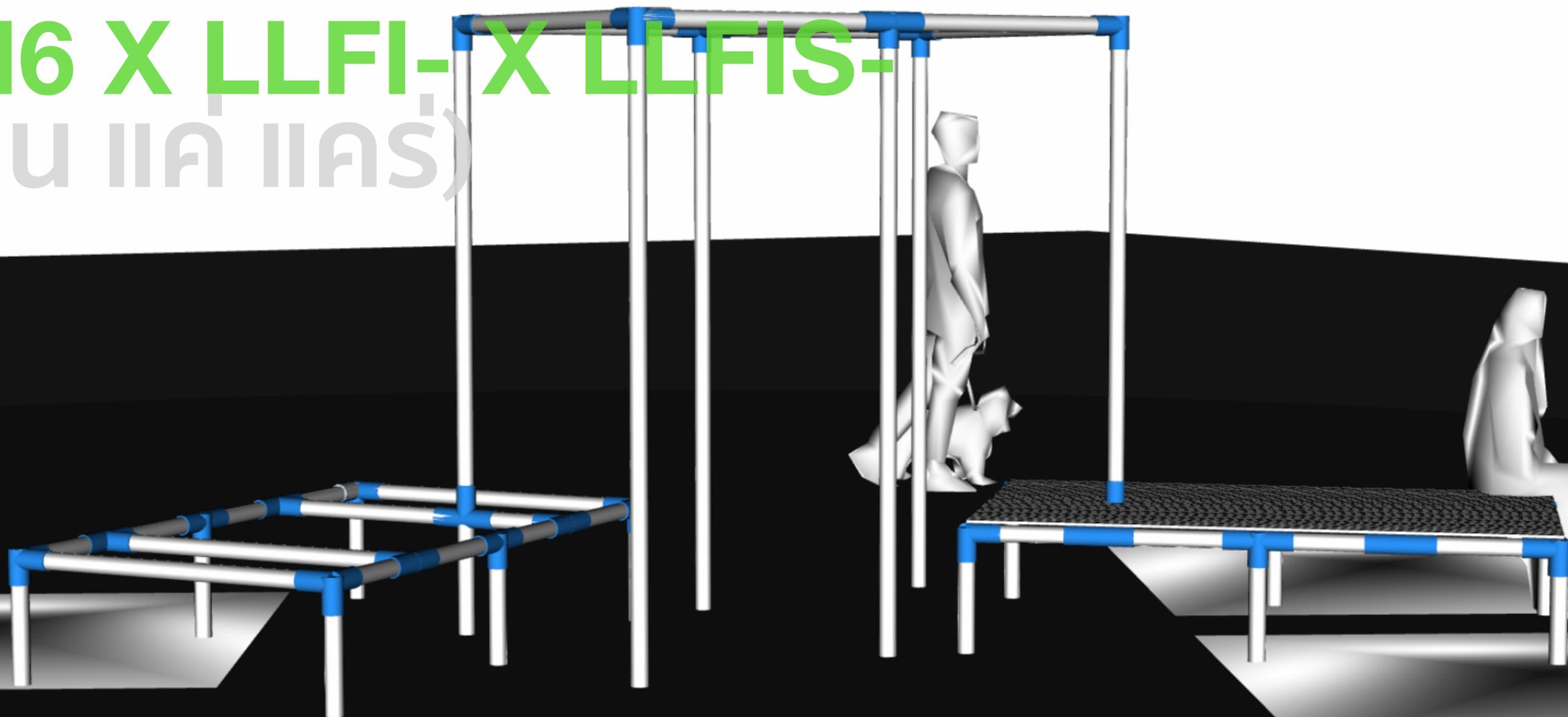


STUX2



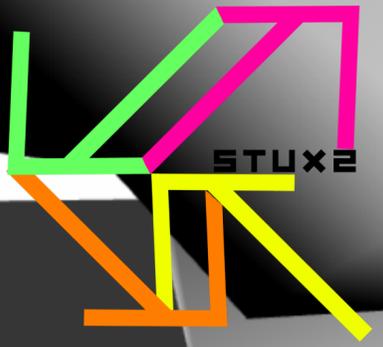
FII6 X LLFI-X LLFIS-

(AU IIA IIAS)



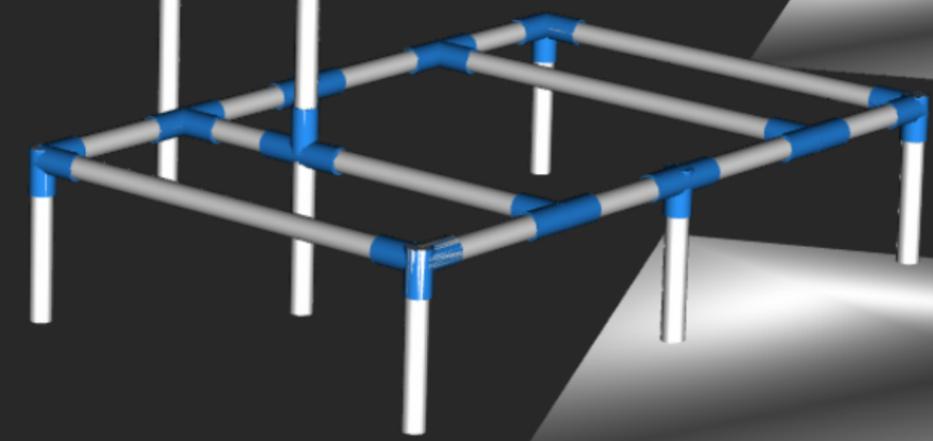
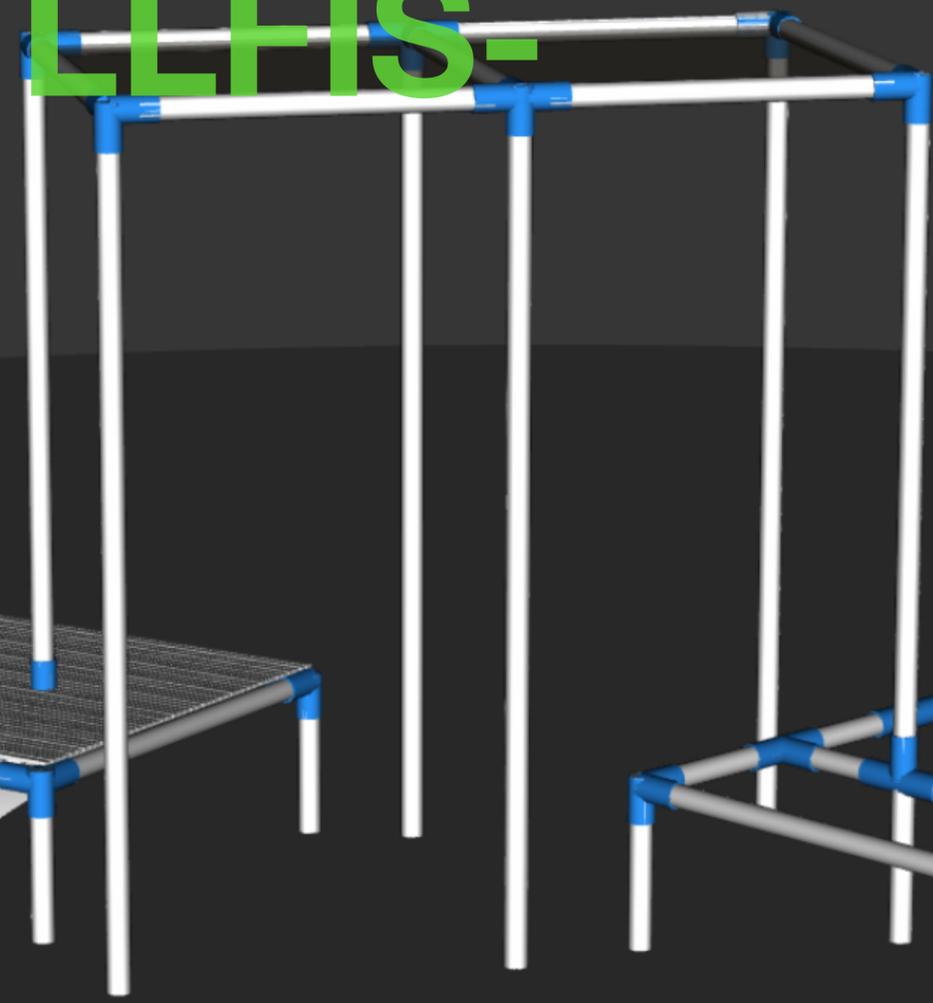
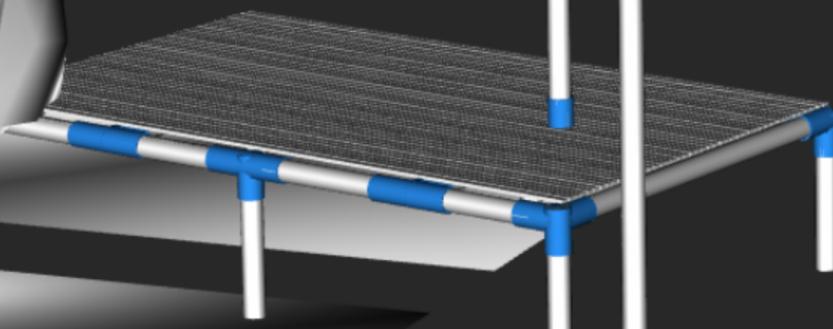
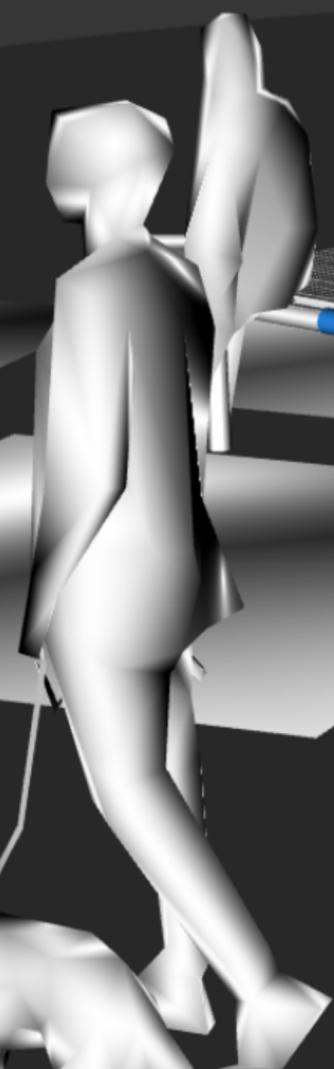
STUX2

#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2



FII6 X LLFI- X LLFIS-

(คน II ค II ค S)



STUX2



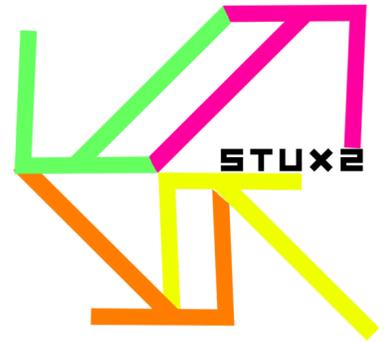
#ISANCF2022

#FII6XLLFI_XLLFIS_

#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS-

(AU IIÁ IIAS)



- Title: FII6 X LLFI- X LLFIS- (AU IIÁ IIAS)
- Location / Site: TCDC (Thailand Creative & Design Centre) Khon Kaen, Thailand <https://goo.gl/maps/W7i1NyUSnSgeod9cA>
- Year: 2021-2022
- Architect / Artist / Designer: STUX2
- Design Team:
Pongtarin Bejrachandra
Assistant Professor Ronnapee Tulavardhana
Sonthad Srisang
Tawanhatai Phinitphanit
Kanokwan Chanpuang
Thanakit Lekda
Sunisa Chaisuttinun
Ekkapop Sricharoen
Supawadee Aekpan
Siriyaorn Chaloprawetwong
Sarina Jiaranai

STUX2

© 2021-2022 STUX2
All Rights Reserved

#ISANCF2022

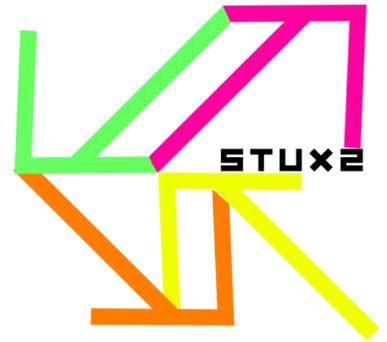
#FII6XLLFI_XLLFIS_

#STUX2

FII6 X LLFI- X LLFIS-

(AU IIA IIAS)

- **Structural Engineering Consultant:**
Suniphol Chanpuang
- **Construction:**
Suniphol Chanpuang
STUX2
- **Lighting Design:**
STUX2
- **Audiovisual Design:**
Pongtarin Bejrachandra
- **Digital / Virtual Exhibition Design & Digital Production:**
STUX2 X Digital Lab*
(*in collaboration with Digital Lab)
Apisit Thongkao
Jarupa Chandanabhumma
Pawanrat Songpol
Possawat Pinthong
Siwakorn Nootchanard
Thannamfa Mahmad
- **Funding:**
STUX2



STUX2

#ISANCF2022
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

FII6 X LLLFI- X LLLFIS-
(AU IIÁ IIAS)

© 2021-2022 STUX2
All Rights Reserved

•
Follow STUX2:

<https://linktr.ee/STUX2>

•
#FII6XLLFI_XLLFIS_
#STUX2

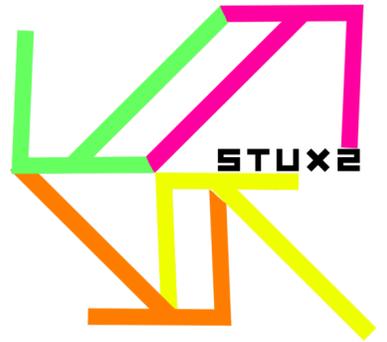
#ISANCF2022
#ISANCREATIVEFESTIVAL

•
For further information, please visit:

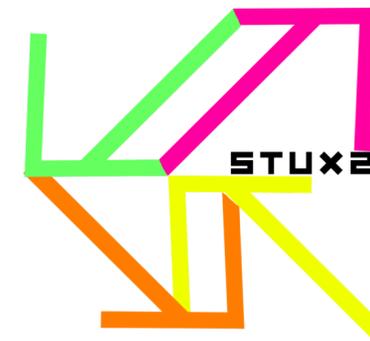
- ISAN CREATIVE FESTIVAL 2022 Program (EN): STUX2: FII6 X LLLFI- X LLLFIS- (AU IIÁ IIAS) <https://bit.ly/3JL3d0u>
- ISAN CREATIVE FESTIVAL 2022 Program (TH): STUX2: FII6 X LLLFI- X LLLFIS- (AU IIÁ IIAS) <https://bit.ly/34Pwl2J>
- ISAN CREATIVE FESTIVAL 2022 “Think Link Things”: <https://bit.ly/3p4V6US>

•
STUX2 : INTERDISCIPLINARY DESIGN COLLECTIVE : STUDIO X ART SPACE

•
#STUX2
#STUX2ESSENTIALMIX
#STUX2_RECORDS
#STUX2XCLOUDSPACE
#STUX2XPUBLISHING
#STUX2XFILM
#STUX2XTV
#RAVEON



STUX2



ISAN
CREATIVE
FESTIVAL
2022
เทศกาลอีสานสร้างสรรค์