

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



ד.כד. × כד.כד.
ד.כד. × כד.כד.
ד.כד. × כד.כד.
ד.כד. × כד.כד.

STUX2

D-7J X 3-7J
(දාං X ටාං)

STUX2

STUX2



#BKKDW2022
#D_7JX3_7J
#STUX2



D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2



#BKPDW2022
#D_7JX3_7J
#STUX2



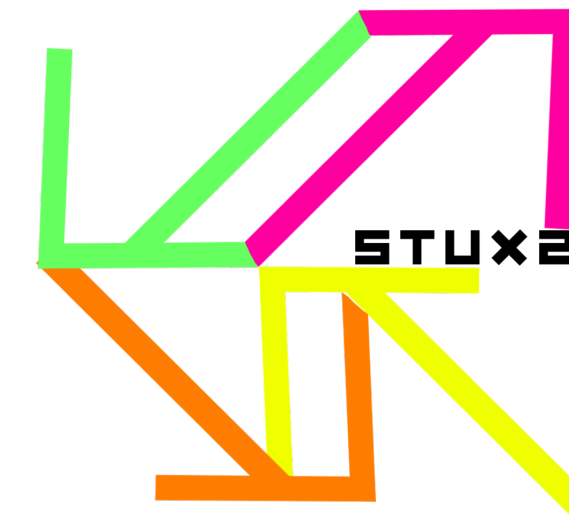
D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



D-7J X 3-7J (ต่าง X ต่าง)
for #BKKDW2022 by STUX2:

(อารัมภบท) :

ณ ปัจจุบัน เราทุกคนล้วนสนใจและพยายามที่จะตั้งคำถามถึงปรากฏการณ์การให้คุณค่าแก่ความ "ต่าง" ในสิ่งต่างๆรอบๆตัว โดยแท้จริงแล้ว ความ "ต่าง" เกิดขึ้นจากการรับรู้ถึงความ "ต่าง" ในความคุ้นเคยหรือคุ้นชิน และการรับรู้ถึงความแปลกใหม่ของสิ่งนั้นๆ โดยความ "ต่าง" นั้นมีความหมายสอดคล้องสัมพันธ์ถึงความ "ต่าง" อย่างหลากหลายมากมายหากนำมาตีความในเชิงสังคม ทั้งความหลากหลายทางช่วงอายุ ความหลากหลายทางเพศ ความหลากหลายทางการแสดงความคิดเห็น และทางด้านอื่นๆ ทุกสิ่งล้วนคือความหลากหลายที่เกิดขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเมื่อสังคมเริ่มเปิดกว้าง รับรู้ และยอมรับในความหลากหลายอัน "ต่าง" X "ต่าง" เหล่านั้นอย่างเสมอภาคและเท่าเทียม

D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2

D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

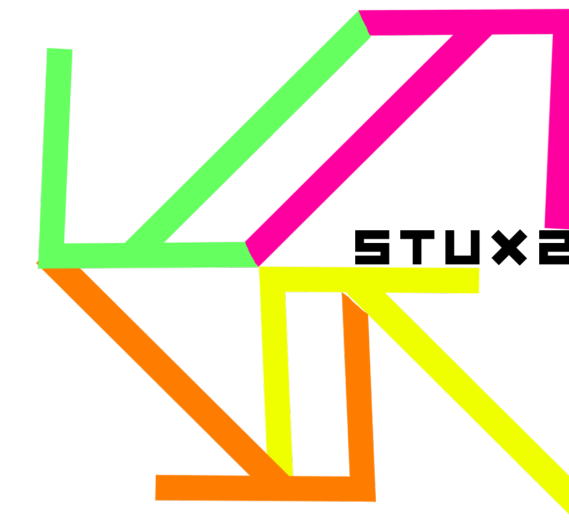
STUX2

(เนื้อแท้) :

ในความหมายโดยพิวนอกของ "ต่าง" คือ สภาวะที่เกิดความ "ต่าง" ขึ้นในสิ่งเดิม และตามปกติแล้วมักถูกคิดสรรให้หายไปโดยธรรมชาติ แต่ ณ ปัจจุบัน ความ "ต่าง" นั้นกลับได้รับการให้คุณค่าและความสนใจเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นความ "ต่าง" ที่ปรากฏบน คน พืช สัตว์ สิ่งของ งานศิลปะ งานออกแบบ งานสถาปัตยกรรม รวมไปถึงแม้กระทั่งความคิดของผู้คน

ด้วยประเด็นดังกล่าวนี้ STUX2 ขอเสนอ D-7J X 3-7J (ต่าง X ต่าง) งานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) อันเป็นงานออกแบบเชิงทดลองในการจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมร่วมกับองค์ประกอบอื่นๆ ให้เกิดความ "ต่าง" ของสถาปัตยกรรม บรรยากาศ บริบท รวมถึงบนตัวผู้เข้าชมขึ้น ผ่านการทดลองตีความใหม่แก่ความ "ต่าง" ด้วยความ "ต่าง" ของรูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่างทางสถาปัตยกรรม แสง สี ความหมาย หน้าที่ใช้สอย ภาพจำ สัญลักษณ์ ปรากฏการณ์ รูปแบบ ระบบ ระเบียบปฏิบัติ การรับรู้ และความทรงจำในพื้นที่ ลงบนบริบททางสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมเดิมของย่านเจริญกรุง

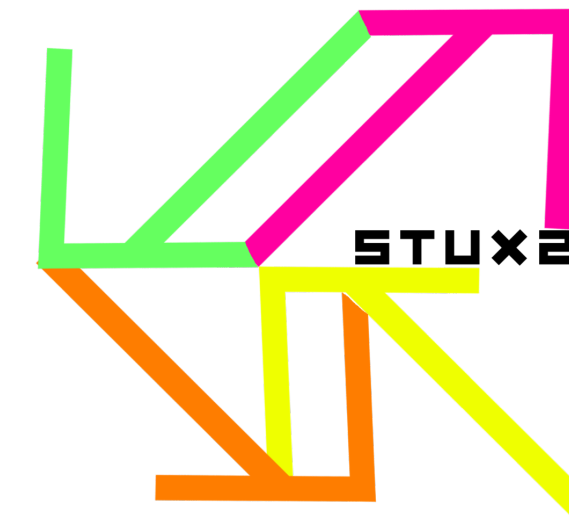
ดังนั้นในการทดลองเพื่อค้นหาปฏิกิริยา ปฏิสัมพันธ์ของผู้คนผ่านทางสถาปัตยกรรมที่มีความ "ต่าง" ไม่เพียงแต่สร้างความ "ต่าง" อันโดดเด่นให้กับผลงาน แต่ยังเชิญชวนให้ผู้เข้าชมได้มีส่วนร่วมที่จะทดลองหลุดจากกรอบการรับรู้ กรอบความเข้าใจ และกรอบความคุ้นเคยในการใช้งานเดิมๆ ขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเหล่านั้น ด้วยการมีปฏิสัมพันธ์กับผลงานและรับรู้ประสบการณ์โดยตรงที่จะ เกิดขึ้น อันเป็นการร่วมสร้างให้ผลงาน D-7J X 3-7J (ต่าง X ต่าง) เกิดความ "ต่าง" อันเป็นความ "ต่าง" อย่างแท้จริงและหลากหลาย



#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



(ปฏิบท) :

STUX2 ได้พยายามเป็นอย่างยิ่งที่จะทดลองออกแบบงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ดังกล่าวนี้ให้สอดคล้องกับความในใจของผู้คนและการตีความในการให้ความหมายใหม่ในปัจจุบันถึงความ "ต่าง" X "ต่าง" โดยอิงความหลากหลายเหล่านั้นด้วยความหมายโดยนัยของความ "ต่าง" X "ต่าง" ผ่านทางงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) D-7J X 3-7J (ต่าง X ต่าง) ณ เจริญกรุง 36 เพื่อร่วมทดลองค้นหาและสนุกไปพร้อมกันกับความ "ต่าง" และ "ต่าง" ในตัวตน อันคงเป็นกระบวนการทดลองในการแสวงหาความหมายใหม่ๆ และความเป็นไปได้อื่นๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นความสนใจของ STUX2 ตลอดมา

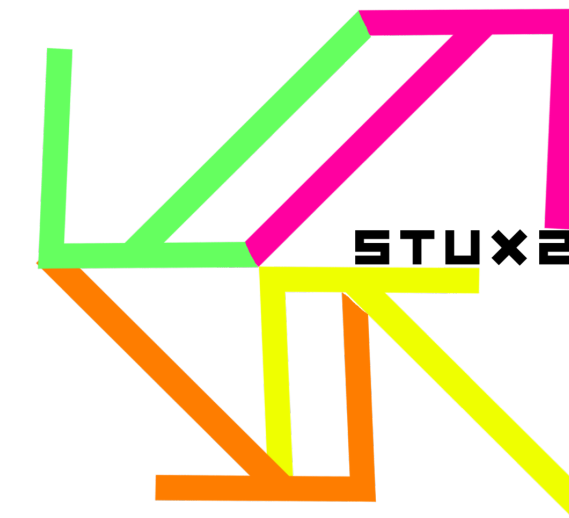
D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



+ HIDDEN INTERACTIVE CONTENTS:

D-7J X 3-7J (דָּאָט X טֵקסט) Interactive Contents

(* In collaboration with Digital Lab)

To discover and experience Hidden Interactive Contents (audio-visual works, images, sounds and texts), please download V-Player Application (free) on iOS & Android and then scan QR Codes on the artwork.

V-Player (iOS):

<https://apps.apple.com/th/app/v-player-formerly-pixlive/id629134395>

V-Player (Android):

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vidinoti.android.pixliveplayer&hl=en&gl=US>

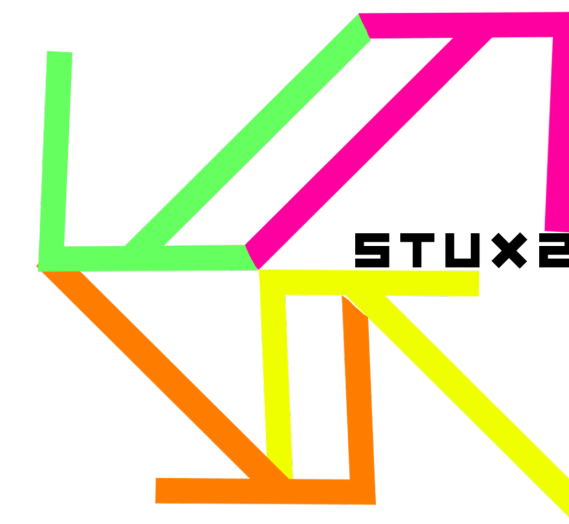
D-7J X 3-7J
(דָּאָט X טֵקסט)

STUX2

#BKKDW2022

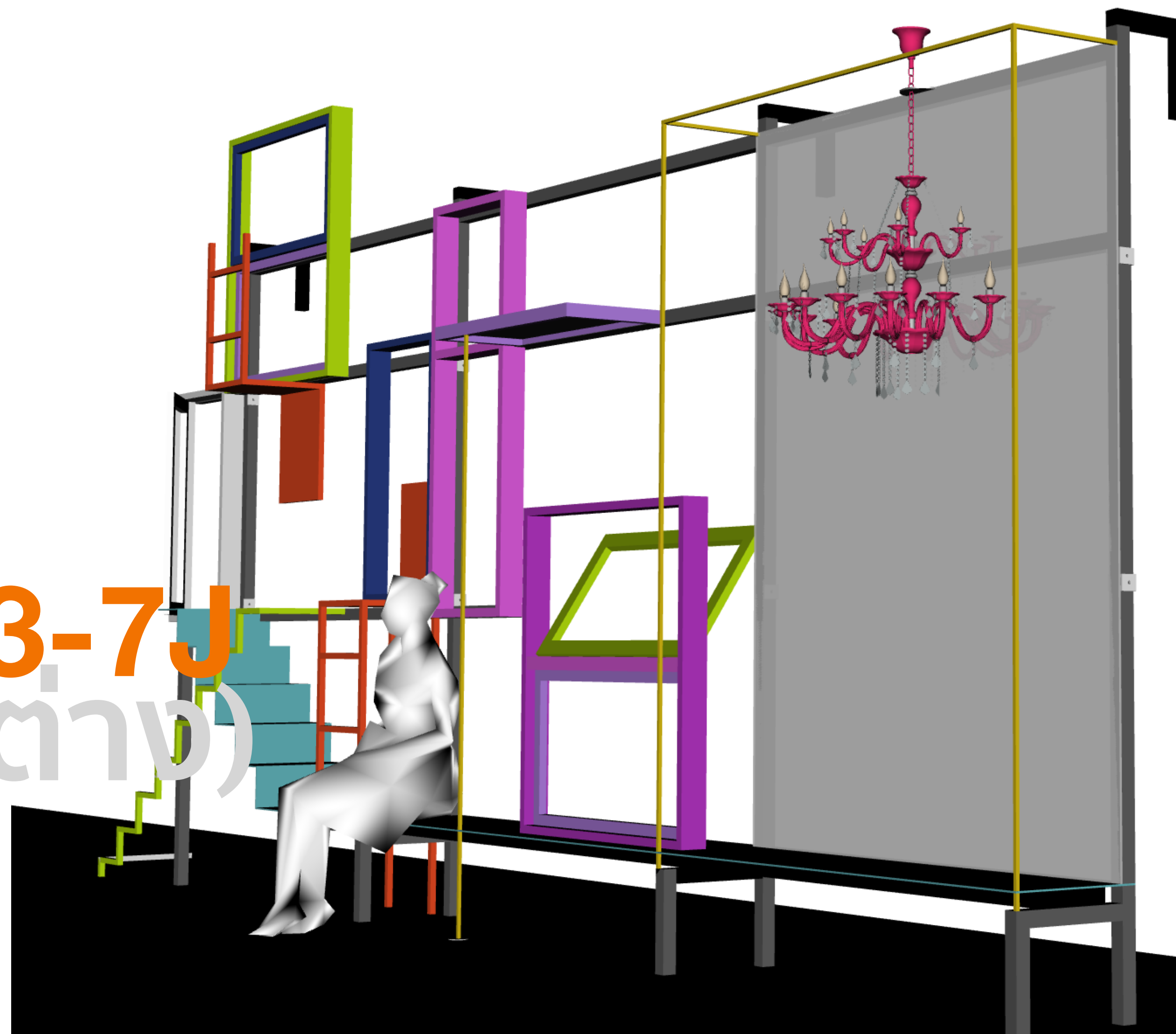
#D_7JX3_7J

#STUX2

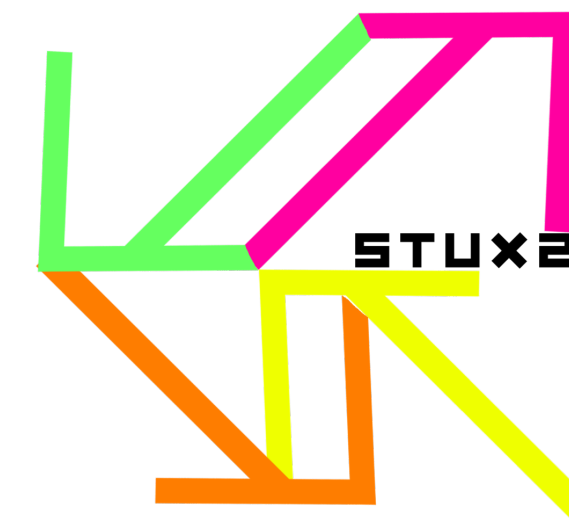


D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2



#BKKDW2022
#D_7JX3_7J
#STUX2



D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

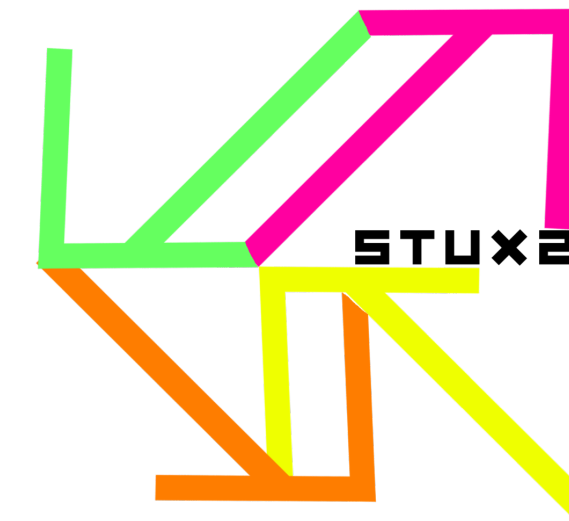
STUX2



#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2



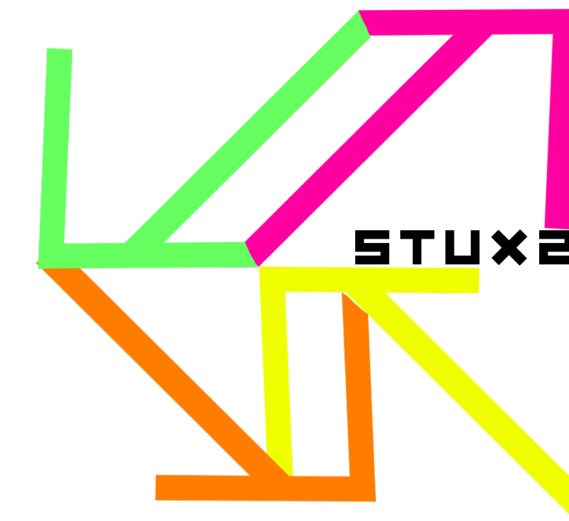
#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2

D-7J X 3-7J (דָּאָר X טָרָא)
for #BKKDW2022 by STUX2:

D-7J X D-7J X D-7J X 3-7J
3-7J X D-7J X 3-7J X D-7J
D-7J X 3-7J X D-7J X 3-7J
3-7J X D-7J X 3-7J X D-7J
D-7J X 3-7J X D-7J X 3-7J
3-7J X D-7J X D-7J X D-7J
D-7J X 3-7J X D-7J X 3-7J
D-7J X D-7J X 3-7J X 3-7J
D-7J X D-7J X D-7J X 3-7J
3-7J X D-7J X 3-7J X D-7J
D-7J X 3-7J X D-7J X D-7J
3-7J X D-7J X 3-7J X D-7J
3-7J X 3-7J X D-7J X 3-7J
D-7J X 3-7J X 3-7J X D-7J
D-7J X 3-7J X D-7J X 3-7J
D-7J X D-7J X 3-7J X D-7J



D-7J X 3-7J
(דָּאָר X טָרָא)

STUX2

Do you notice any difference(s)?

(Re)adjust your glasses.

(Re)focus your perspective(s).

(Re)check your perception(s).

Would it make any difference whether there is any difference(s) or not?

Is it like that just because we all make the difference(s) different, or anything else?

Even though there seems to be nothing different in it at all.

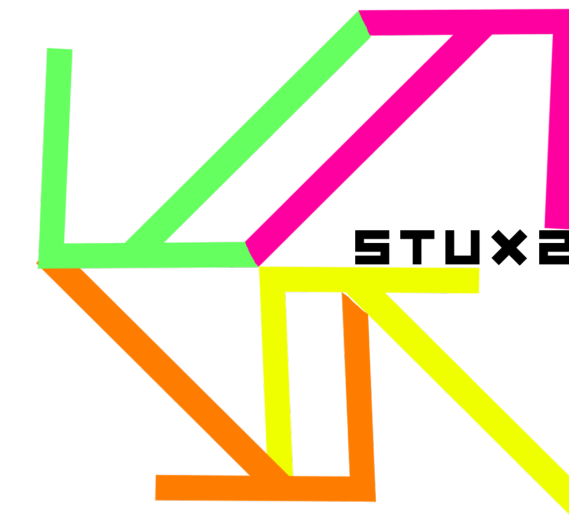
May3e, Definitely.

Would it make any difference(s)?

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



D-7J X 3-7J (ດ່າງ X ດ່າງ)
for #BKKDW2022 by STUX2:

(Prologue) :

Right now, everyone is concerned and questioning the phenomenon where many people are focused on taking interest in the 'variation' of things around them. The 'variation' comes from our awareness of the 'difference' from what we used to

In a social context, a 'variegation' has a correlation with a 'difference' in age, gender, opinion etc. as the world is opening up, society becomes aware, and accepts the 'difference' and 'variegation' equally.

D-7J X 3-7J
(ດ່າງ X ດ່າງ)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2

D-7J X 3-7J
(דָּאָר X דָּאָר)

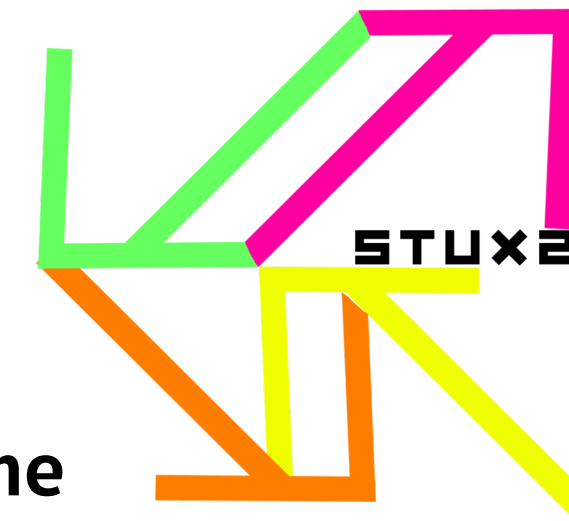
STUX2

(Essence) :

the superficial meaning of 'variegation' is the condition of 'difference' that occurs to the current condition and is often weeded out from nature. But right now, the 'variegation' became the focus and being valued. Whether it's the 'variegation' that appeared on people, plants, animals, things, art pieces, designs, architecture, and even people's thoughts.

STUX2 presents D-7J X 3-7J (דָּאָר X דָּאָר), a site-specific architectural installation, where the installation of architectural elements and components are experimented to create the 'variegation' in architecture, atmosphere, and social context. The 'variegation' is also shown on the body of visitors through shapes, forms, architectural spaces, colours, lights, meanings, functions, memories, symbols, phenomena, systems, standards and perceptions within the context of architecture and environment in Charoenkrung district.

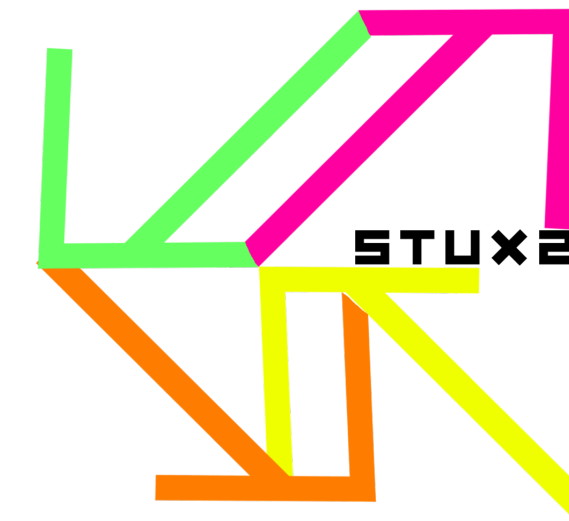
The experimental installation attracts people's reactions and interaction through the 'variegation' in architecture. Not only presenting the 'difference' in the installation but also inviting the visitor to be a part of the experiment. The installation invites visitors to break from the frame of awareness, perceptions, understanding, and the usual functions of these architectural elements and components. Through the interaction and experience with the installation, the word 'difference' is truly realised.



#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



(Reactive) :

STUX2 aims to create the experimental site-specific architectural installation that relates to what's in people's hearts and presents new meaning to 'variegation' and 'difference' in the present context. It is an experimental process in seeking new meanings and possibilities in creative art and architecture which has always been the interest of STUX2.

Text: Bangkok Design Week (Edited by STUX2)

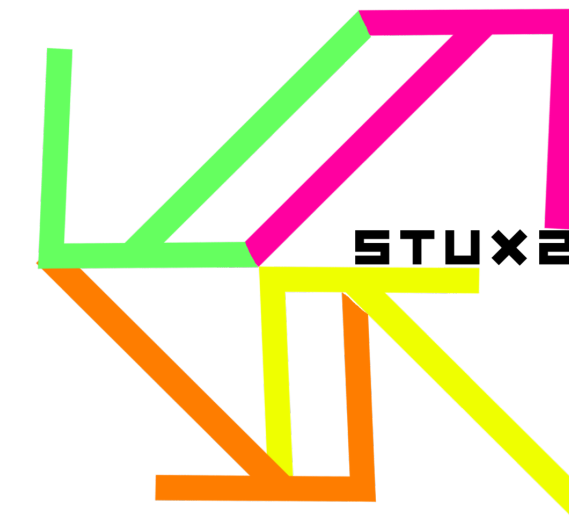
D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2



- Title: D-7J X 3-7J (ด่าง X ด่าง)
- Location / Site: Charoen Krung 34 Alley
<https://goo.gl/maps/DEGNVEjyCbz6JMW9>
- Year: 2021-2022
- Architect / Artist / Designer: STUX2
- Design Team:

Pongtarin Bejrachandra

Assistant Professor Ronnapee Tulavardhana

Sonthad Srisang

Aksorn Rukpong

Sarina Jiaranai

Thanakit Lekda

Supawadee Aekpan

Siriyaporn Chaloemprawetwong

Tawanhatai Phinitphanit

Kanokwan Chanpuang

Sunisa Chaisuttinun

Ekkapop Sricharoen

D-7J X 3-7J
(ด่าง X ด่าง)

STUX2

#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2

D-7J X 3-7J
(ต่าง X ต่าง)

STUX2

- Structural Engineering Consultant:
Worajit Sanannam

- Construction:
P.S.D. AUTOMATION Co.,Ltd.

Prasan Deeam

- Lighting Design Consultant:
Panjasit Petkaew

- Audiovisual Design:
Pongtarin Bejrachandra
STUX2

- Digital / Virtual Exhibition Design & Digital Production:
STUX2 X Digital Lab*
(*in collaboration with Digital Lab)

Apisit Thongkao

Jarupa Chandanabhumma

Pawanrat Songpol

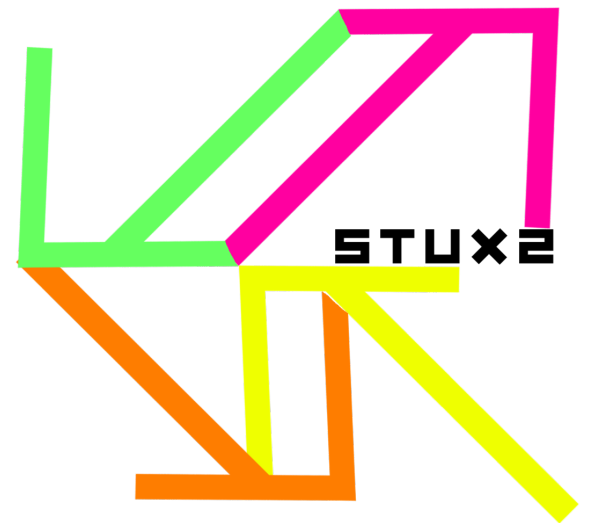
Possawat Pinthong

Siwakorn Nootchanard

Thannamfa Mahmad

- Funding:

Kindly supported by Department of Architecture,
School of Architecture, Bangkok University &
CREATIVE ECONOMY AGENCY (CEA)



#BKKDW2022

#D_7JX3_7J

#STUX2

© 2021-2022 STUX2

All Rights Reserved

•

Follow STUX2:

<https://linktr.ee/STUX2>

•

#D_7JX3_7J

#STUX2

#BKKDW2022

#BangkokDesignWeek

#BangkokDesignWeek2022

#BKKDWinstallation

•

For further information, please visit:

• Bangkok Design Week 2022 Program (EN):

STUX2: D-7J X 3-7J (ดาร์ X ดาร์) <https://bit.ly/33Qs832>

• Bangkok Design Week 2022 Program (TH):

STUX2: D-7J X 3-7J (ดาร์ X ดาร์) <https://bit.ly/3tN5Ji2>

• CHAREONKRUNG • TALAD NOI: WALKABLE MAP <https://bit.ly/3ALWYpX>

• Bangkok Design Week 2022 “CO WITH CREATION”:

<https://www.bangkokdesignweek.com/bkkdw2022>

•

STUX2 : INTERDISCIPLINARY DESIGN COLLECTIVE : STUDIO X ART SPACE

•

#STUX2

#STUX2ESSENTIALMIX

#STUX2_RECORDS

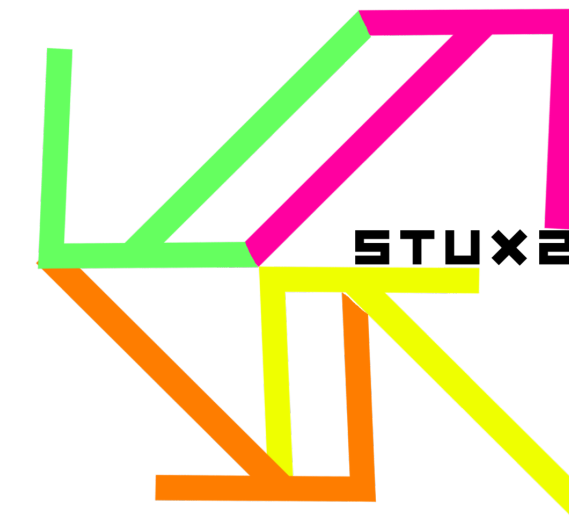
#STUX2XCLOUDSPACE

#STUX2XPUBLISHING

#STUX2XFILM

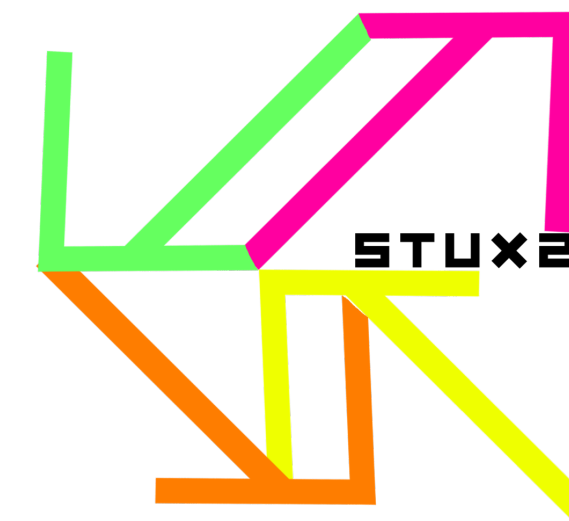
#STUX2XTV

#RAVEON



D-7J X 3-7J
(ดาร์ X ดาร์)

STUX2



STUX2



๐.๖ x ๓.๖

GO WITH CREATION

**BANGKOK
DESIGN
WEEK 2022**

คิด สร้าง มงคง



GO WITH CREATION

**BANGKOK
DESIGN
WEEK 2022**

คิด สร้าง มรดก