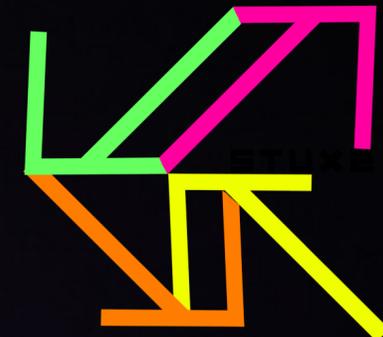


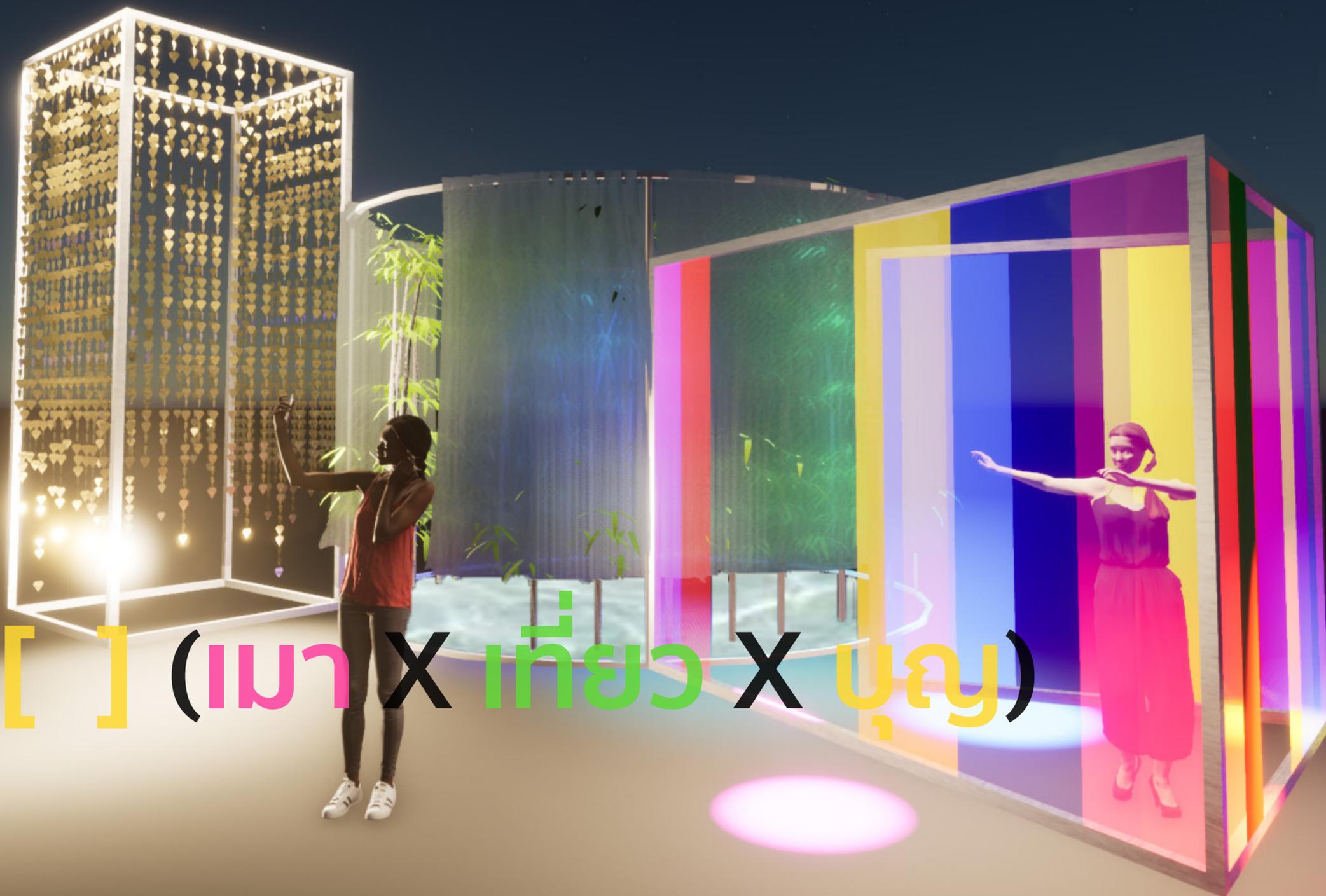
#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2



/_ \ () [] (มา X เทียว X บุญ)

STUX2

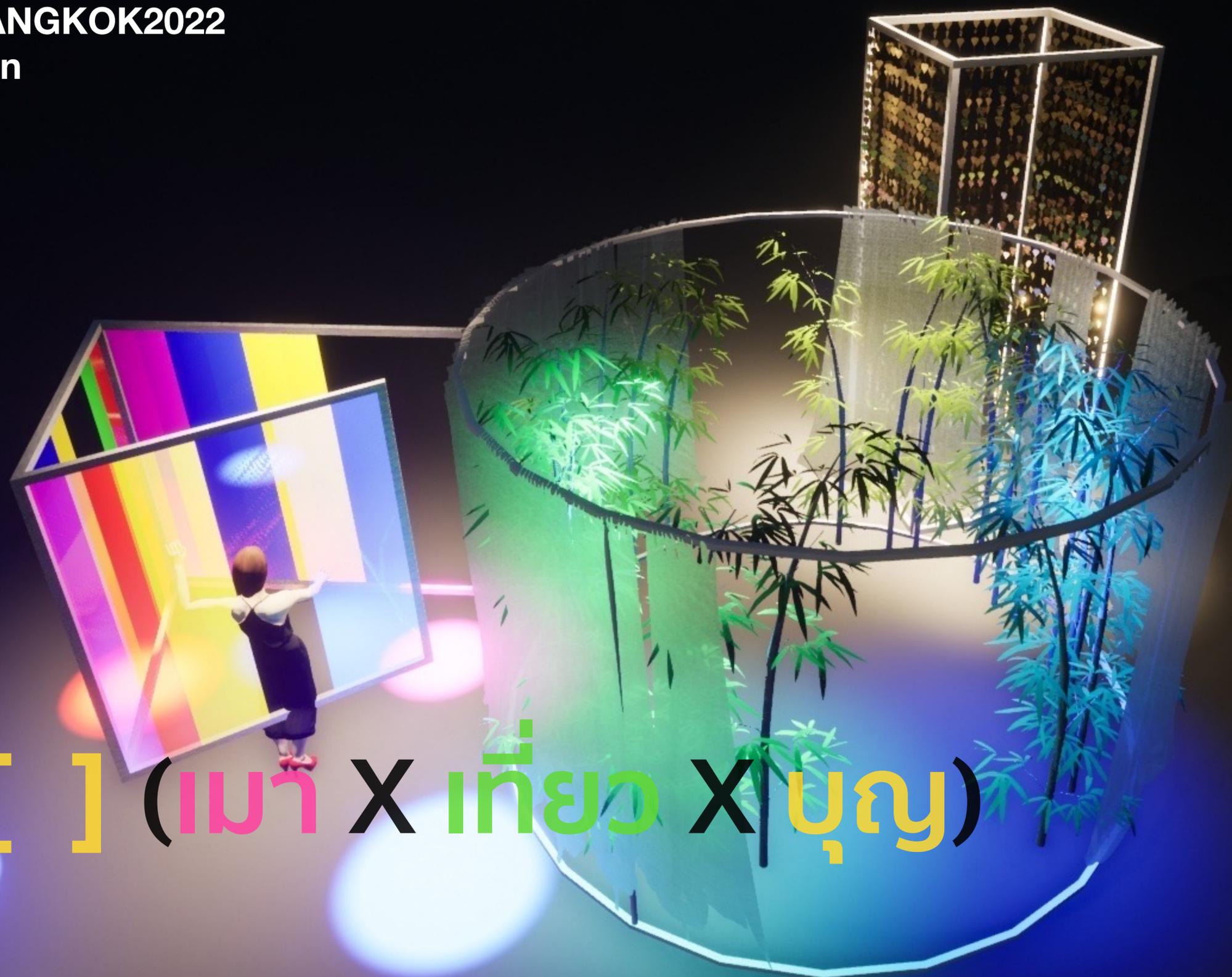
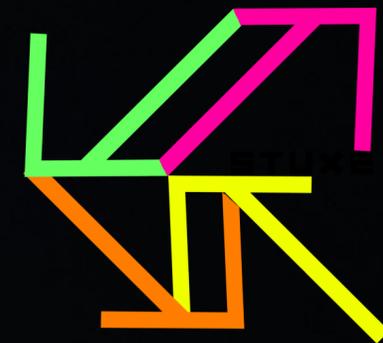
#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2



/_ \ () [] (มา X เขียว X บุญ)

STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2



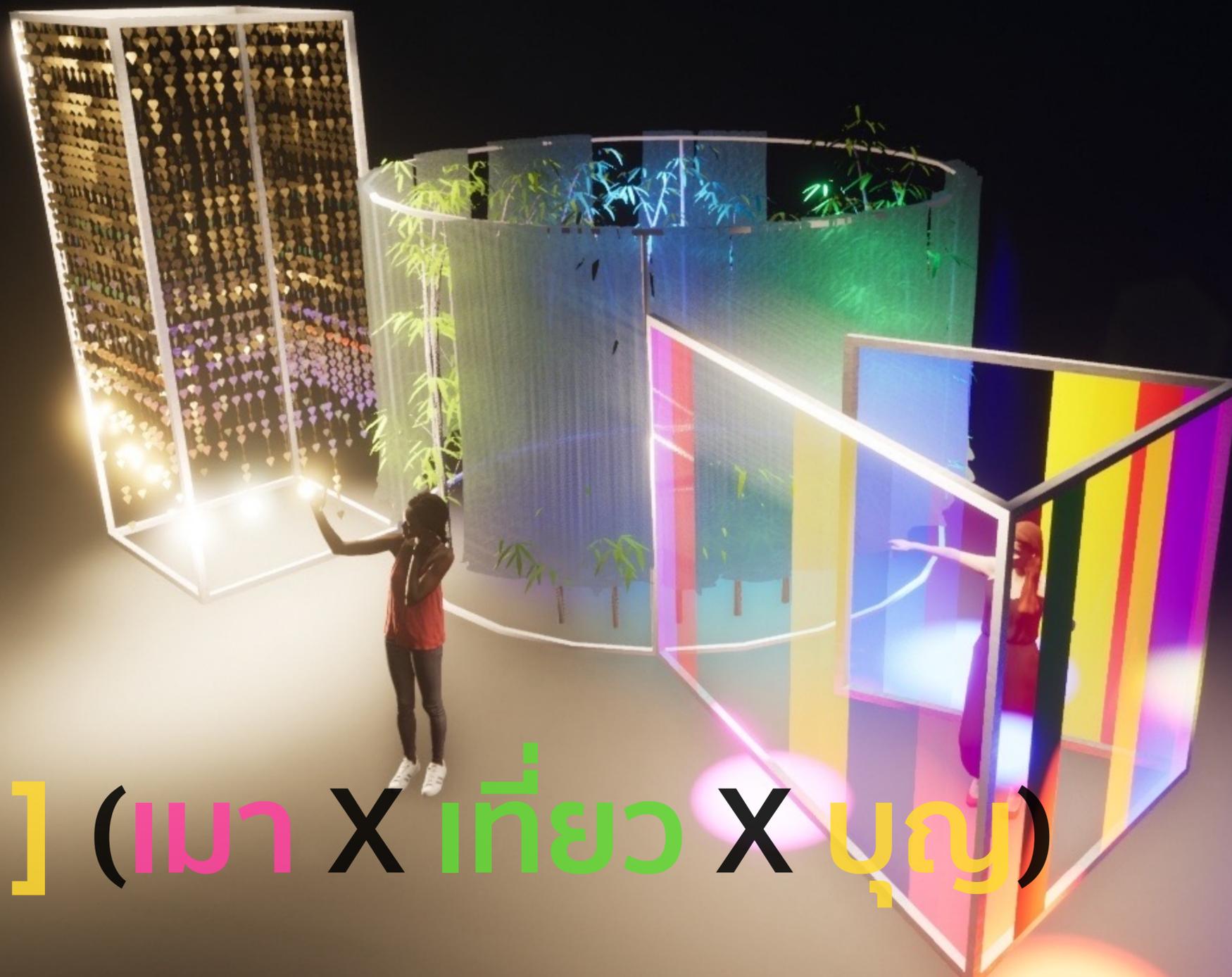
/_ \ () [] (มา X เที้ยว X บุญ)

STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022

#MaoXTiaoXBoon

#STUX2



/_ \ () [] (มา X เทียว X บุญ)

STUX2

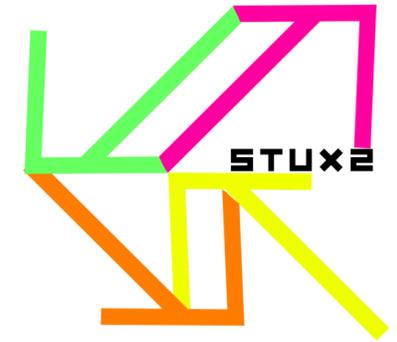
#AWAKENINGBANGKOK2022

#MaoXTiaoXBoon

#STUX2

/_\
[] (เมา X เที้ยว X บุญ) - (Mao X Tiao X Boon) for

#AWAKENINGBANGKOK2022 by STUX2:



(อารัมภบท) : จากสถานการณ์ในปัจจุบัน การได้มีโอกาสออกไปจากพื้นที่เดิมๆที่เราจำเป็นต้องใช้ชีวิตอยู่มาเป็นเวลานานๆ และการได้ออกไปพบปะโลกภายนอก เปรียบเสมือนการได้ฟื้นฟูสภาพจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นการออกไปทำบุญเข้าวัด เพื่อให้จิตใจเราสงบเหมือนได้รับการปลดปล่อยทุกข์ การออกไปสังสรรค์เพื่อคลายความทุกข์เพิ่มความสุขตามตามสถานเริงรมย์ หรือแม้แต่การได้ออกไปสัมผัสกับธรรมชาติ เพียงแค่การได้นั่งนิ่งๆในสายลมก็เป็นความสุขอย่างหนึ่งเช่นกัน เพียงแค่สิ่งต่างๆที่กล่าวมานี้ ก็คงเป็นความสุขเล็กๆที่เราต้องการแล้ว ไม่ว่าจะเป็สิ่งใดก็ตาม

(เนื้อแท้) : STUX2 ขอเสนอ /_\
[] (เมา X เที้ยว X บุญ) งานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) อันเป็นงานออกแบบเชิงทดลองในการจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมร่วมกับองค์ประกอบอื่นๆ บรรยากาศ บริบท รวมถึงผู้เข้าชม ผ่านการทดลองตีความใหม่แก่รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่างทางสถาปัตยกรรม แสง สี ความหมาย หน้าที่ใช้สอย ภาพจำ สัญลักษณ์ ปรากฏการณ์ รูปแบบ ระบบ ระเบียบปฏิบัติ การรับรู้ และความทรงจำในพื้นที่ ลงบนบริบททางสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมเดิมของย่านเจริญกรุง ไม่ว่าจะเป็ตำแหน่งใดๆที่ /_\
[] (เมา X เที้ยว X บุญ) ตั้งอยู่ ด้วยการออกแบบพื้นที่สำหรับสร้างความสุขที่หลากหลายแก่ผู้เข้าชมงาน ทั้งคนที่ต้องการที่จะไปทำบุญที่วัด [] เที้ยวเพลินไปกับธรรมชาติ ()

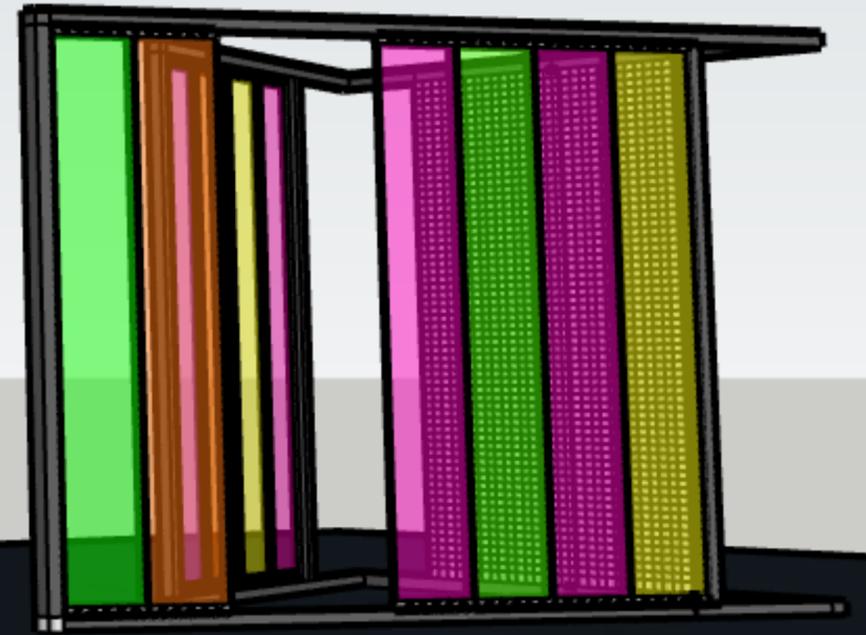
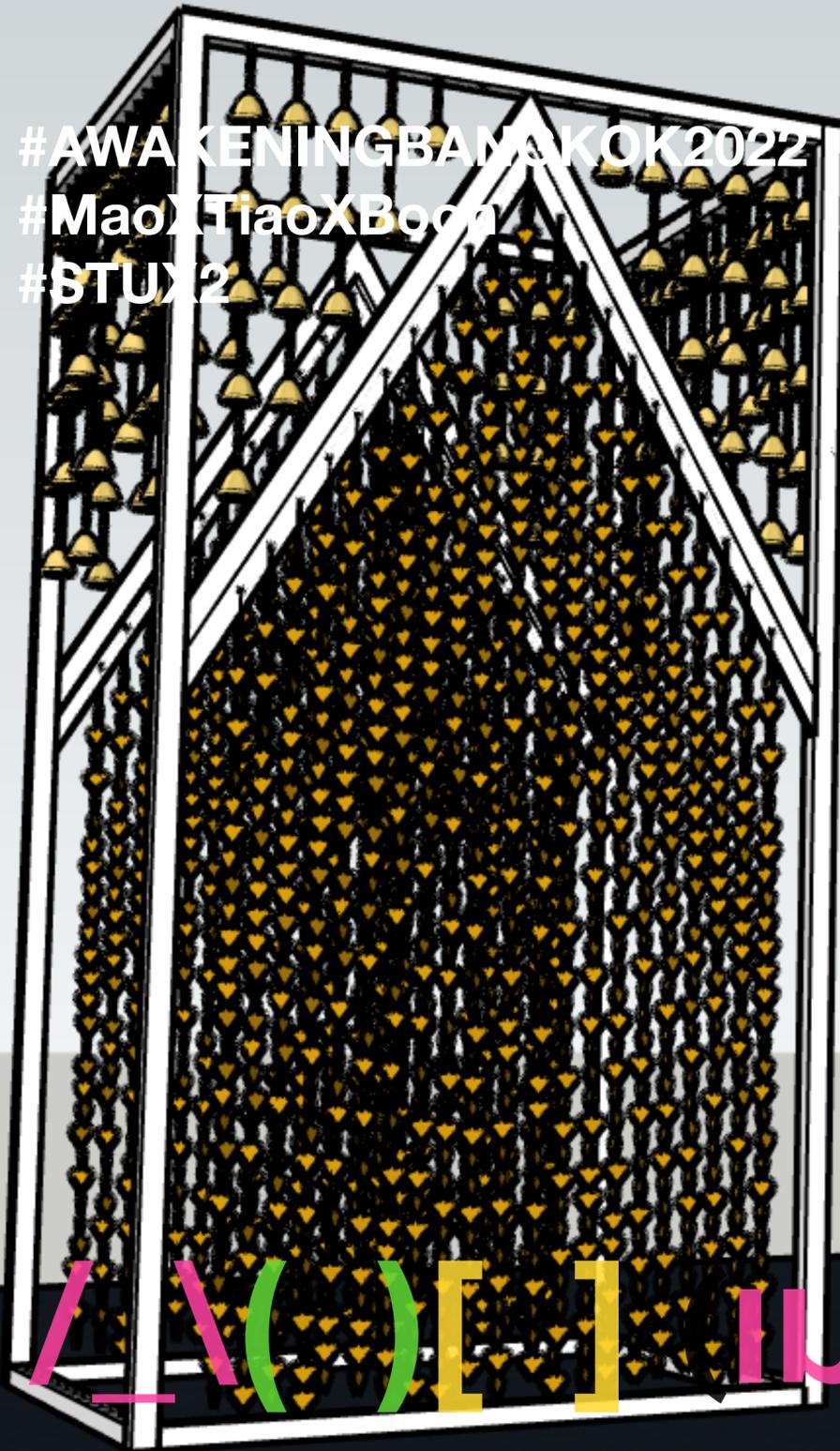
หรือจะเที้ยวสังสรรค์ที่สถานเริงรมย์ /_\
โดยพื้นที่สี่เหลี่ยม [] เป็นเสมือนตัวแทนของพื้นที่ทำบุญ ให้บรรยากาศคล้ายสถานที่ทางศาสนา มีกิจกรรมที่เกิดขึ้นในสถานที่ทางศาสนานั้นจริงๆ พื้นที่วงกลม () เป็นเสมือนตัวแทนของสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ให้บรรยากาศที่ชวนชวนให้นึกถึงความสบายใจจากการที่วิวชมธรรมชาติสวยๆสักที่ หลบหนีความเครียดจากงานที่ทำมาแสนนาน และสุดท้าย พื้นที่สามเหลี่ยม /_\
เป็นเสมือนตัวแทนของสถานเริงรมย์ ความสนุกของคนที่รักการสังสรรค์
ทุกความรู้สึกได้รับการออกแบบมาให้ครบในพื้นที่ทั้ง 3 ส่วนที่เต็มไปด้วย แสง สี เสียง บรรยากาศ และปรากฏการณ์ที่ชวนให้เกิดความรู้สึกร่วมไปกับพื้นที่นั้นๆ รวมไปถึงกิจกรรมต่างๆที่จะเกิดขึ้นภายในพื้นที่เหล่านั้น โดยผู้เข้าชมสามารถเลือกเข้าชมผลงานในพื้นที่ใดก่อนก็ได้ตามความต้องการ

(ปฏิบท) : STUX2 ได้พยายามเป็นอย่างยิ่งที่จะทดลองออกแบบงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ดังกล่าวนี้ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ผู้คน และสังคม ด้วยการตีความและให้ความหมายใหม่ผ่านทางงานศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation) /_\
[] (เมา X เที้ยว X บุญ) อันคงเป็กระบวนการทดลองในการแสวงหาความหมายใหม่ๆ และความเป็นไปได้อื่นๆในการสร้างสรรคงานศิลปะและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นความสนใจของ STUX2 ตลอดมา

/_\
[] (เมา X เที้ยว X บุญ)

STUX2

#AWAKENINGBANOKKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2



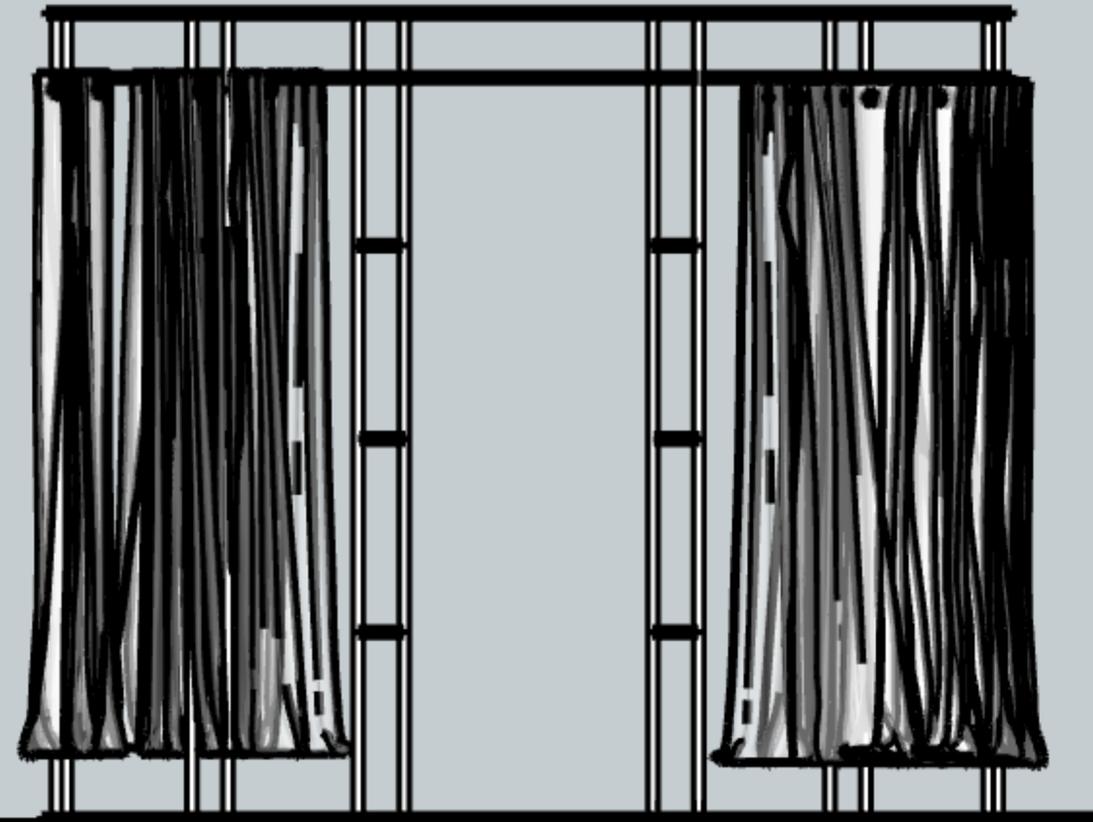
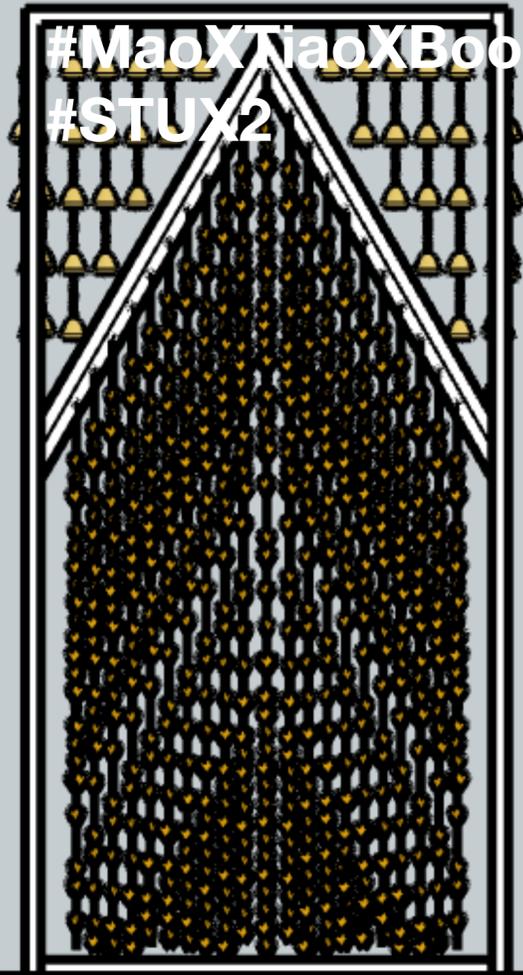
/ \ () [] เมา X เทียว X บุญ

STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022

#MaoXTiaoXBoon

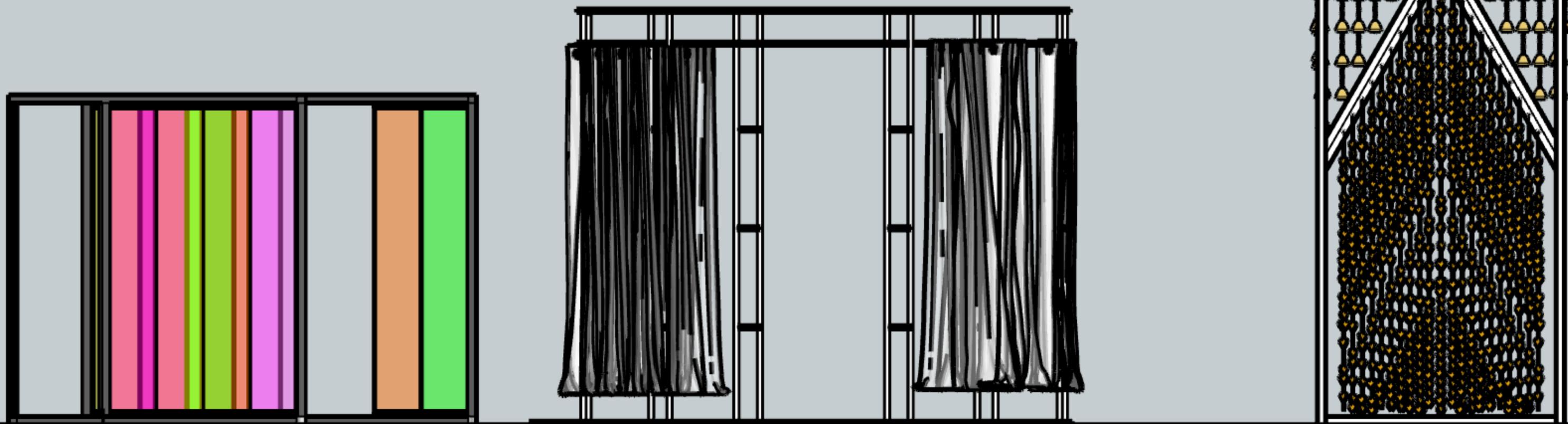
#STUX2



/ _ \ () [] (มา X เที้ยว X บุญ)

STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2



/_ \ () [] (เมธา X เที้ยว X บุญ)

STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2

* Title: /_ \ () [] (มว X เที้ยว X บุญ) - (Mao X Tiao X Boon)
* Location / Site: The Grand Postal Building, Bang Rak, Charoen Krung, Bangkok, Thailand
* Year: 2021-2022
* Architect / Artist / Designer: STUX2
* Design Team:
Pongtarin Bejrachandra
Assistant Professor Ronnapee Tulavardhana
Sonthad Srisang
Sarina Jiaranai
Supawadee Aekpan
Siriyaorn Chaloeprawetwong
Sunisa Chaisuttinun
Tawanhatai Phinitphanit
Kanokwan Chanpuang
Thanakit Lekda
Ekkapop Sricharoen



/_ \ () [] (มว X เที้ยว X บุญ)

STUX2

© 2021-2022 STUX2
All Rights Reserved

#AWAKENINGBANGKOK2022

#MaoXTiaoXBoon

#STUX2

*** Sound Design:**

Pongtarin Bejrachandra

*** Audio-visual Design:**

Pongtarin Bejrachandra

*** Structural Engineering Consultant:**

Worajit Sanannam

*** Construction:**

Pannakit Supply And Service Limited Partnership

P.S.D. AUTOMATION Co.,Ltd.

Prasan Deeam

Kittiphong Chanson

*** Lighting Design Consultant:**

Panjasit Petkaew

*** Virtual Exhibition Design & Digital Production:**

STUX2 X Digital Lab*

(*in collaboration with Digital Lab)

Apisit Thongkao

Jarupa Chandanabhumma

Pawanrat Songpol

Possawat Pinthong

Siwakorn Nootchanard

Thannamfa Mahmad

*** Funding:**

Time Out Bangkok

Tourism Authority of Thailand (TAT)

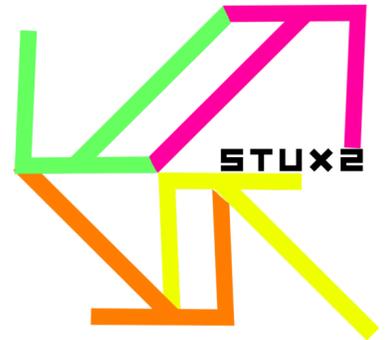
THAILAND CONVENTION & EXHIBITION BUREAU (PUBLIC ORGANIZATION) (TCEB)

GrabFood

Johnnie Walker

Tipco

BGC Glass Studio



STUX2

#AWAKENINGBANGKOK2022
#MaoXTiaoXBoon
#STUX2

© 2021-2022 STUX2

All Rights Reserved

•

Follow STUX2:

<https://linktr.ee/STUX2>

•

#MaoXTiaoXBoon

#เมาท์ท้าวบุญ

#STUX2

#AwakeningBangkok

#AwakeningBangkok2022

•

STUX2 : INTERDISCIPLINARY DESIGN COLLECTIVE : STUDIO X ART SPACE

•

#STUX2

#STUX2ESSENTIALMIX

#STUX2_RECORDS

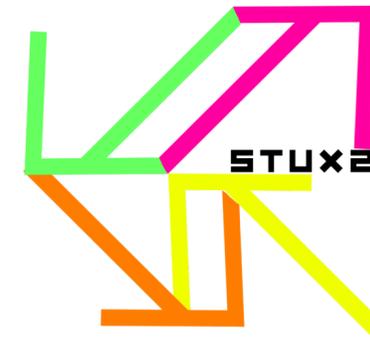
#STUX2XCLOUDSPACE

#STUX2XPUBLISHING

#STUX2XFILM

#STUX2XTV

#RAVEON



/_ \ () [] (เมาท์ท้าวบุญ X (Mao X Boon) X (Mao X Boon))

STUX2

