

第27回ふくおか県民文化祭 2019  
第25回ヴォーカルアンサンブル・フェスティバル  
参加申込書

【  一般 ・  学生 】

2019年 月 日

に  をつける

フリガナ

1. グループ名 \_\_\_\_\_ 声別 ( 同声 ・ 女声 ・ 混声 ・ 男声 ) \_\_\_\_\_  
フリガナ \_\_\_\_\_

2. 連絡者名 \_\_\_\_\_ 部門 ( 中学 ・ 高校 ・ 小学校 ・ ジュニア ・ 大学職場一般 ) \_\_\_\_\_

3. 連絡先 〒 \_\_\_\_\_ 主な活動地区 ( \_\_\_\_\_ )  
住所 \_\_\_\_\_  
電話 \_\_\_\_\_ 携帯電話 \_\_\_\_\_  
電子メール \_\_\_\_\_

4. 演奏曲目 演奏曲欄について

- 〔記入上の注意〕
- ・演奏順に記入して下さい。
  - ・メドレー、又は組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとにご記入下さい。
  - ・組曲等より選択する場合は、「」内に組曲名を記入して下さい。
  - ・演奏言語欄は、歌う言語(日本語、英語など)を記入下さい。
  - ・楽譜に記載されてるとおり、大文字・小文字(スペル)などを正確に記入して下さい。
  - ・演奏曲確認のため、次のコピーを添付してください。(グループ名を右上に朱書きで明記)
  - 各楽譜の①目次②演奏曲の第1ページ(作詞者名、作曲者名記載ページ)
  - ・楽譜出版社欄は、楽譜が未出版社の場合”未出版”、不明の場合は、”不明”と記入して下さい。

演奏曲 1	曲名	「 _____ 」から	作詞	_____
			作曲	_____
			編曲	_____
(演奏言語) _____ (楽譜出版社)			演奏時間	分 秒
演奏曲 2	曲名	「 _____ 」から	作詞	_____
			作曲	_____
			編曲	_____
(演奏言語) _____ (楽譜出版社)			演奏時間	分 秒
演奏曲 3	曲名	「 _____ 」から	作詞	_____
			作曲	_____
			編曲	_____
(演奏言語) _____ (楽譜出版社)			演奏時間	分 秒
演奏曲 4	曲名	「 _____ 」から	作詞	_____
			作曲	_____
			編曲	_____
(演奏言語) _____ (楽譜出版社)			演奏時間	分 秒
<b>合計の演奏時間 (曲間を含み1曲目の頭から終わりまで。6分以内厳守)</b>				<b>分 秒</b>

5. 伴奏楽器 \_\_\_\_\_ ・無伴奏

6. 参加者 歌手手 \_\_\_\_\_ 名 内訳 (男性 \_\_\_\_\_ 名、女性 \_\_\_\_\_ 名)  
フリガナ \_\_\_\_\_ フリガナ \_\_\_\_\_  
指揮者名 ( \_\_\_\_\_ ) 伴奏者名 ( \_\_\_\_\_ )

※以下、7、8に関しては、送付方法を選択し、 に  をつける。

7. プロフィール原稿(200字以内) 書式は自由

- 郵送希望 申込書に同封  
 Eメール希望 件名・添付ファイルにグループ名付けて送信してください。

8. グループ写真 1枚(プログラム用) 横長の写真で、サイズは自由。裏面にグループ名を記入(大会当日に返却)

- 郵送希望 申込書に同封  
 Eメール希望 件名・添付ファイルにグループ名付けて送信してください。

9. 写真掲載について

県文連ガイドブック、記録集に写真掲載することをご了解いただけますか? 了解する 了解しない

10. 「声楽アンサンブルコンテスト」に推薦対象グループとして審議を希望しますか?

希望する 希望しない