

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса - фестиваля,
посвященного Дню спасателя Российской Федерации
«Соло 01. Арт»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс - фестиваль, посвященный Дню спасателя Российской Федерации «Соло 01. Арт» (далее Конкурс) проводится ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по инициативе Управления МЧС по ЮВАО г. Москвы.

1.2. Целью Конкурса является активное содействие в патриотическом воспитании детей, подростков и молодежи России.

1.2.1 Задачами Конкурса являются:

- продвижение идеалов взаимопонимания, культуры и искусства посредством знакомства с национальными традициями и ценностями;
- толерантного отношения к чужим взглядам и убеждениям;
- организация обмена опытом художественных руководителей творческих организаций, установление творческих контактов;
- исполнение вокалистами песен, прославляющих нашу Родину, подвиги Героев России, героический труд спасателей и служащих МЧС России;
- развитие творческих возможностей авторов в сферах создания: новых песен, хореографических постановок, патриотической тематики, новых социальных видеороликов, новых творческих постановок по артистической подаче художественного слова, прославляющих Россию;
- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- выявление лучшего социального видеоролика из числа, представленных видеороликов участниками конкурса-фестиваля;
- исполнение участниками хореографических номеров в национальных костюмов народов, проживающих на территории Российской Федерации;
- проведение тематической выставки «Спасение во имя жизни» художественных работ: фотографий, картин, арт-объектов.

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, произведениям, постановке творческих номеров и порядку их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.4. Конкурс имеет свой логотип и сайт.

1.5. Место проведения Конкурса ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова», расположенный, по адресу: г. Москва, ул. Люблинская, д. 149.

1.6. Место проведения финала Конкурса, подведение итогов, объявление победителей состоится в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» в концертно-театральном зале (основная сцена).

1.7. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

1.8. Ответственные руководители коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

1.9. Администрация ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи.

2. Условия участия в Конкурсе.

2.1. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации без возрастных ограничений, обладающие определённым уровнем владения навыками, соответствующих номинаций, указанных в пункте 4.1. данного Положения.

2.2. Полный возраст участников определяется на момент участия в Конкурсе.

2.3. Участников всех конкурсных номинаций оценивает единое конкурсное жюри, состоящее из 6 членов жюри Конкурса, в состав которых входят:

-Барсегян Сюзанна Артёмовна – российский дизайнер одежды, художник, стилист-модельер;

-Бикбаев Дмитрий Амиризович – российский актёр, режиссёр, художественный руководитель Культурного центра;

-Бачурин Илья Викторович – продюсер крупных теле-, кино-проектов (продюсер телевизионных проектов «Фабрика звёзд 1», «Фабрика звёзд 2», «Фабрика звёзд 3», продюсер XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов (WFYS) – (ВФМС в Сочи, 2017 г.);

-Дольникова Теона Валентиновна – российская актриса и певица;

-Недолечко Максим Александрович – российский хореограф, постановщик международных шоу, основатель танцевального центра «Street Jazz»;

-Обертаева Анастасия Аркадьевна – художественный руководитель и основатель Огненного и Светового шоу-театра «Obertaeva Show», артистка цирка.

2.4. Для проведения конкурсных очно-заочных и заочного туров Конкурса Художественный руководитель ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» привлекает специалистов из числа сотрудников ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова», которые образуют Отборочную комиссию.

3. Оргкомитет Конкурса.

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Культурный центр имени И.М. Астахова».

3.2. Инициатором Конкурса является Управление МЧС по ЮВАО г. Москвы.

3.3. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят:

-Шестаков Н.А. – начальник Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москва, полковник;

-Крикуненко Д.В. – начальник 3 РОНПР Управления МЧС по ЮВАО г. Москвы, полковник;

-Прошина Т.В. – начальник отдела по взаимодействию со СМИ 3 РОНПР Управления МЧС по ЮВАО г. Москвы;

-Плотников Е.А. – директор ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова»;

-Бикбаев Д.А. – художественный руководитель ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова»;

-Сивцова И.В. – генеральный директор ГБПОУ г. Москвы «Воробьёвы Горы».

4. Регламент проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов по следующим номинациям:

1. Вокал;

2. Видео-искусство;

3. Художественное слово;
4. Хореография;
5. Визуальное искусство;
6. Оригинальный жанр.

4.1.1. Для номинации вокал конкурсный очно-заочный тур проводится с 12:00 до 19:00 4 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

В ходе конкурсных соревнований участники исполняют вокальные произведения:

- на очно-заочном туре и в полуфинале Конкурса - песню по выбору конкурсанта;
- в финале Конкурса - песню по выбору конкурсанта, подготовленную на основе полученной - профессиональной консультации члена жюри в сфере вокала;
- продолжительность выступления каждого участника не более 3,5 минут;
- язык Конкурса - русский.

Рекомендуемые темы для выбора вокальных произведений:

- воспевание любви к Родине;
- преклонение перед мужеством Героев спасателей МЧС России.

В выступлении должно быть использовано музыкальное сопровождение, записанное на флеш-носителе или накопителе (формат MP3 или WAV). Использование бэк-вокала запрещено!

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-вокал**» заявку на участие (**Приложение № 1**) и видеоролик с записью любой песни в своем исполнении.

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлен **в формате MP4 или выступить со своим номером с 12:00 до 19:00 4 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.**

– По видеороликам/ очному выступлению отборочная комиссия конкурсного очно-заочного тура оценивает по оценочной таблице (см. в Приложении № 2) вокальные способности претендента и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале (качество записи видеоролика не учитывается).

– **Не позднее 22:00 5 декабря 2017 года** претенденту на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано приглашение, с указанием номера выступления.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017 года** в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, концертно-театральный зал (основная сцена).**

– Участниками этого тура являются исполнители, допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам очно-заочного тура Конкурса.

– Очередность выхода на сцену определяется по номеру принятой заявки участника.

– Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 2).

– По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.

– Член жюри в сфере вокала оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам для улучшения данного номера. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.

– По итогам выступления для 6 полуфиналистов будет создан видеоролик, состоящий из видео презентации участника длительностью 30 секунд и видеoverсии исполнения конкурсной песни на сцене.

– Видеоролики будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период **с 15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

4.1.2. Для номинации видео-искусство заочный тур проводится с 12:00 до 19:00 5 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-видеоискусство**» заявку на участие (Приложение № 1) и ссылку на просмотр видеоролика, который максимально отражает уровень мастерства в создании видео (хронометраж: не более 1 мин. 30 сек.).

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлен **в формате MP4**.

По результатам заочного тура **не позднее 22.00 6 декабря 2017 года** претенденту на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано письмо с подтверждением/неподтверждением о переходе в полуфинал.

По видеороликам/ очной демонстрации видеороликов отборочной комиссии заочного тура оценивает конкурсанта по оценочной таблице (см. в Приложении № 3) и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале. Критерии отбора указаны в оценочной таблице.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017 года** в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, концертно-театральный зал (основная сцена).**

– Участниками этого тура являются авторы/творческие команды видеороликов, допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам заочного тура Конкурса.

– Очередность показа видеоролика на проекторе определяется по номеру принятой заявки участника.

– Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 3).

– По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.

– Член жюри в сфере видеоискусства оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам для улучшения данного видеоролика. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.

– Видеоролики 6 полуфиналистов будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период с **15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

4.1.3. Для номинации художественное слово очно-заочный тур проводится с 12:00 до 17:00 12 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-художественное слово**» заявку на участие (Приложение № 1) и ссылку на просмотр видеоролика с записью выразительного прочтения художественного произведения или его фрагмента в своем исполнении. Допускается использование музыкального сопровождения.

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлен **в формате MP4 или выступить со своим номером с 12:00 до 19:00 12 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.**

– По видеороликам/ очному выступлению отборочная комиссия конкурсного очно-заочного тура оценивает по оценочной таблице (см. в Приложении № 4) творческие способности претендента и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале (качество записи видеоролика не учитывается).

– **Не позднее 22:00 13 декабря 2017 года** претенденту на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано приглашение, с указанием номера выступления, а также места и времени проведения предварительной репетиции.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017** года в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, концертно-театральный зал (основная сцена).**

– Участниками этого тура являются исполнители, допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам очно-заочного тура Конкурса.

– Очередность выхода на сцену определяется по номеру принятой заявки участника.

– Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 4).

– По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.

– Член жюри в сфере владения сценической речью оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам для улучшения данного номера. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.

– По итогам выступления для 6 полуфиналистов будет создан видеоролик, состоящий из видео презентации участника длительностью 30 секунд и видео версии исполнения конкурсной песни на сцене.

– Видеоролики будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период с **15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

4.1.4. Для номинации хореография очно-заочный тур проводится с 12:00 до 19:00 6 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-хореография**» заявку на участие (Приложение № 1) и ссылку на просмотр видеоролика с записью хореографического номера в своем исполнении. Допускается использование музыкального сопровождения.

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлен **в формате MP4 или выступить со своим номером с 12:00 до 19:00 6 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.**

– По видеороликам/ очному выступлению отборочная комиссия конкурсного очно-заочного тура оценивает по оценочной таблице (см. в Приложении № 5) творческие способности коллектива и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале (качество записи видеоролика не учитывается).

– **Не позднее 22:00 7 декабря 2017 года** коллективу на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано приглашение, с указанием номера выступления, а также места и времени проведения предварительной репетиции.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017** года в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, концертно-театральный зал (основная сцена).**

– Участниками этого тура являются исполнители (коллективы), допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам очно-заочного тура Конкурса.

– Очередность выхода на сцену определяется по номеру принятой заявки участника.

– Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 5).

– По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.

– Член жюри в сфере хореографического мастерства оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам (коллективам) для улучшения данного номера. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.

- По итогам выступления для 6 полуфиналистов будет создан видеоролик, состоящий из видеопрезентации участника длительностью 30 секунд и видеоверсии исполнения конкурсного номера на сцене.
- Видеоролики будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период с **15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

4.1.5. Для номинации визуальное искусство заочный тур проводится с 12:00 до 17:00 11 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-визуальное искусство**» заявку на участие (Приложение № 1) и ссылку на просмотр творческой работы: фотографии, картины, арт-объекта (формат jpeg, не менее 1500 PX по широкой стороне).
Тема работы: «Спасение во имя жизни».

По результатам заочного тура **не позднее 22.00 12 декабря 2017 года** претенденту на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано письмо с подтверждением/неподтверждением о переходе в полуфинал.

По демонстрации работ отборочная комиссия конкурсного заочного тура оценивает конкурсанта по оценочной таблице (см. в Приложении № 6) и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале. Критерии отбора указаны в оценочной таблице.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017 года** в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, холл и арт-фойе первого этажа.**

Участниками этого тура участники, допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам заочного тура Конкурса.

- Работы должны быть исполнены на тему: «Спасение во имя жизни».
- Члены жюри Конкурса оценивают выставку работ, представленные участниками Конкурса.
- Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 6).
- По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.
- Член жюри в сфере визуального искусства оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам для улучшения художественной работы. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.
- Фотографии художественных работ 6 полуфиналистов будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период с **15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

4.1.6. Для номинации оригинальный жанр очно-заочный тур проводится с 12:00 до 17:00 13 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.

Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.yuvao@yandex.ru, с пометкой в теме письма «**Конкурс-оригинальный жанр**» заявку на участие (Приложение № 1) и ссылку на просмотр творческого номера.

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлен в **формате MP4 очно-заочный тур** проводится с **12:00 до 19:00 13 декабря 2017 года в Оливковом зале № 246.**

- По видеороликам/ очному выступлению отборочная комиссия конкурсного очно-заочного тура оценивает по оценочной таблице (см. в Приложении № 7) творческие способности претендента и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале (качество записи видеоролика не учитывается).
- Продолжительность номера: не более 3 минут.

– Не позднее **20:00 13 декабря 2017 года** претенденту на указанный им в заявке электронный адрес будет выслано приглашение, с указанием номера выступления.

Полуфинал Конкурса. Этот этап проводится **14 декабря 2017 года** в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова». **Начало в 19.00, концертно-театральный зал (основная сцена).**

– Участниками этого тура являются исполнители, допущенные Отборочной комиссией ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова» по итогам очно-заочного тура Конкурса.

– Очередность выхода на сцену определяется по номеру принятой заявки участника.

– Каждый член жюри оценивает выступление по оценочной таблице (см. Приложение № 7).

– По итогам оценивания членами жюри участников определяются 6 полуфиналистов.

– Член жюри творческой профессии оказывает профессиональную консультацию 6 полуфиналистам для улучшения данного номера. Член жюри самостоятельно назначает время и дату консультации 6 полуфиналистам.

– По итогам выступления для 6 полуфиналистов будет создан видеоролик, состоящий из видео презентации участника длительностью 30 секунд и видео версии исполнения конкурсной песни на сцене.

– Видеоролики будут представлены для голосования на сайте www.youtube.com. В период с **15 до 21 декабря 2017 года** будет происходить открытое бесплатное голосование зрителей.

Финал Конкурса и гала-концерт пройдет 21 декабря 2017 года в ГБУК г. Москвы «КЦ им. И. М. Астахова» с 16:00 до 18:00 в концертно-театральном зале на основной сцене. После выступления всех финалистов будут подведены итоги зрительского голосования, определены победители. Победители исполнят свои номера на сцене. В каждой номинации будет определено по одному победителю.

5. Правила проведения Конкурса.

5.1. Отчеты о результатах каждого этапа Конкурса будут размещены на официальных сайтах ГБУК г. Москвы «КЦ им. И. М. Астахова» и Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москве и на сайте Конкурса (www.ccart.moscow).

5.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в ход проведения Конкурса в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения на официальном сайте) фото и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса.

5.3. Не допускаются:

- несценический вид (спортивная или рабочая одежда, отсутствие сменной обуви, неопрятный вид);
- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков;
- исполнение произведений, затрагивающих расовые или религиозные взгляды.

5.4. При нарушении правил проведения любого из этапов Конкурса решением Оргкомитета участникам может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе без объяснения причин.

5.5. Участники, которые прошли в полуфинал и финал частично или полностью заменить свой конкурсный номер.

6. Награждение участников и победителей Конкурса.

6.1. Участники, успешно прошедшие полуфинал Конкурса, становятся Дипломантами конкурса – фестиваля «Соло 01.Арт», посвященного Дню спасателя Российской Федерации и награждаются дипломами конкурса - фестиваля «Соло 01.Арт»

6.2. Победители по результатам зрительского голосования становятся Лауреатами конкурса.

6.3. Победители будут награждены ценными призами и подарками.

6.4. По решению представителей руководства ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова», Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москве, Партнеров Конкурса учреждаются отдельные номинации.

6.5. Результаты конкурсного очно-заочного тура, полуфинала и финального этапов Конкурса окончательные и пересмотру не подлежат.

7. Финансовые условия Конкурса.

7.1. Участие в Конкурсе – бесплатное.

8. Контактная информация Оргкомитета Конкурса:

8.1. Координаторы:

-Франтова Г.Н.

-Иванов Д.С.

-Азарова И.И.

-Бодрова И.Д.

Е - mail: solo01.yuvao@yandex.ru

8.2. По вопросам музыкального обеспечения обращаться к звукорежиссеру конкурса Полухову Андрею Викторовичу. Телефон: 8- 915- 105- 10- 65

Е - mail: avolk9@mail.ru

Адрес: г. Москва, ул. Люблинская, д.149, ГБУК г. Москвы «КЦ им. И.М. Астахова».

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе - фестивале,
посвященного Дню спасателя Российской Федерации

| № п/п | ФИО участника конкурса, представителя коллектива, творческой команды | Возраст, место учебы, работы участника | Название творческого номера. Для участников в номинациях: «вокал», «хореография» указать автора слов и музыки произведения; для участников в номинации «художественное слово» указать автора и наименование произведения, которое выбрано участником для номера | Контакты участника и/или музыкального, художественного руководителя: телефон, электронный адрес |
|----------|--|--|---|--|
| | | | | |

«Соло 01. Арт»

Заявка и видеофайл направляются по электронному адресу:

solo01.yuvao@yandex.ru

в период с 13 ноября по 4 декабря 2017 года.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Вокал»
(очно-заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | ФИО участника | Название музыкального номера | Владение навыками вокального искусства | Раскрытие темы и основной мысли | Соответствие особенностей исполняемого произведения вокальным способностям конкурсанта | Эмоциональность исполнения | Актерское мастерство | Сценический костюм | Общая оценка* |
|---------|------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.

Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Видеоискусство»
(заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | ФИО участника или название творческой команды и ФИО представител я творческой команды | Название видеоролика | Время видеоролика (хронометраж не должен превышать 1, 30 мин.) | Раскрытие тем: основы безопасности жизнедеятельности, патриотическое воспитание | Наличие художественной идеи | Технический уровень видеоролика | Уровень социальной значимости видеоролика для общества | Креатив | Общая оценка* |
|---------|---|-------------------------|---|---|--------------------------------|---------------------------------------|--|---------|---------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Художественное слово»
(очно-заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | ФИО участника | Название творческого номера с указанием автора материала | Время выступления (регламент выступления: не более 3 минут) | Владение навыками выразительного чтения | Раскрытие темы и основной мысли. (Патриотическая тематика произведения: восхваление любви к Родине, героизм спасателей) | Эмоциональность исполнения | Актерское мастерство | Сценический костюм | Общая оценка* |
|---------|------------------|---|--|---|--|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Хореография»
(очно-заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | Наименование коллектива и ФИО художественного руководителя коллектива и ответственного участника коллектива | Название хореографического номера. Этническая принадлежность хореографического номера | Время выступления (регламент выступления: не более 5 минут) | Раскрытие темы и основной мысли. (Патриотическая тематика номера: восхваление любви к Родине, отражение в хореографии элементов культуры народов России) | Сложность хореографической постановки | Эмоциональность исполнения | Актерское мастерство | Сценический костюм | Общая оценка* |
|---------|---|--|---|---|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|---------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Визуальное искусство»
(заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | ФИО участника (автора работы) | Название художественной работы | Вид художественной работы (фотография, картина, арт-объект) | Качество исполнения художественной работы | Раскрытие темы и основной художественной идеи («Спасение во имя жизни») | Эмоциональность исполнения | Современный подход к исполнению художественной работы | Креати в | Общая оценка* |
|---------|--|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|-------------|------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.

Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.

Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.

**Оценочная таблица
участников конкурса «Соло 01. Арт»
в номинации «Оригинальный жанр»
(очно-заочный тур, полуфинал)**

| н/ п | ФИО участника | Название номера | Время выступления (регламент выступления: не более 3 минут) | Раскрытие темы и основной мысли. (Патриотическая тематика произведения: восхваление любви к Родине, героизм спасателей) | Креатив | Техническая сложность исполнения номера | Эмоциональность исполнения | Актерское мастерство | Сценичес кий костюм | Общая оценка* |
|---------|------------------|-----------------|--|--|---------|--|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.